

MENSUEL - (15-1-57) N° 11 FRANCE 35 FR BELGIQUE 5 FR SUISSE 0,50 FR

AVENTURES

de demain !.

LE MYSTÈRE
DE LA
PLANÈTE
MOUVANTE



SCIENCE ★ FICTION

Type d'oeuvre :

Périodiques, Petits Formats

Album poche 130 x 180

Couverture brochée

Dos cahier

64 pages N&B

Scénario : collectif

Dessin : Ron Turner

Editeur : CHATEAUDUN+

Parution : 03/1956 à 08/1958

Originaux parus : 30

Recueils parus : 6

Scan anonyme

Page vierge



LE MYSTÈRE DE LA PLANÈTE MOUVANTE

LES ÉTOILES QUI BRILLEN
AU FIRMAMENT FORMENT
UN DESSIN DANS LE CIEL
QUE LES HOMMES ONT
ACCEPTÉ COMME EXACT
DE TOUS TEMPS.
TOUS LES OBSERVATOIRES
DU MONDE ENTIER SUI-
VENT LE MOUVEMENT DES
PLANÈTES JOURNALLE-
MENT ET C'EST NOUS AMÈ-
NE AU DÉBUT DE NO-
TRE HISTOIRE EN L'AN
2034.....

AU PRINTEMPS DE
CETTE ANNÉE LÀ,
UN JEUNE ASTRONO-
ME CARL HESLER
VIT QUELQUE CHO-
SE DANS SON TÉLÉ-
SCOPE QUI LUI AR-
RACHA UN CRI DE
STUPEFACTION. CAR
IL VOYAIT UNE PLA-
NÈTE DANS LE
CIEL, LA OÙ JA-
MAIS IL N'Y EN
AVAIT ENCORE EU.
UN AUTRE MONDE
VENAIT D'ENTRER
DANS LE SYSTÈME
POLAIRE....



L'HISTOIRE ENREGISTRA
LE NOM D'HESLER
COMME ÉTANT CELUI
QUI IDENTIFIA LA NOU-
VELLE PLANÈTE. SE
SAISSANT D'UN VI-
SI-PHONE, IL SE MIT
EN RELATION AVEC
LA STATION QUI
CONTROLAIT TOUS
LES DÉPARTS
D'AVIONS VERS
LES ASTRES.....

ALLO, BARDON!
JE VIENS DE
DÉCOUVRIR UNE
NOUVELLE PLA-
NÈTE. NON! CE
N'EST PAS UNE
BLAGUE! REGAR-
DEZ VOUS
MÊME...



BARDON AVAIT L'HABITUDE
DE RECEVOIR DES NOU-
VELLES DE CE GENRE ET
CELA POUVAIT EXCUSER
LE SEPTICISME DE L'OPÉ-
RATEUR DE SERVICE.

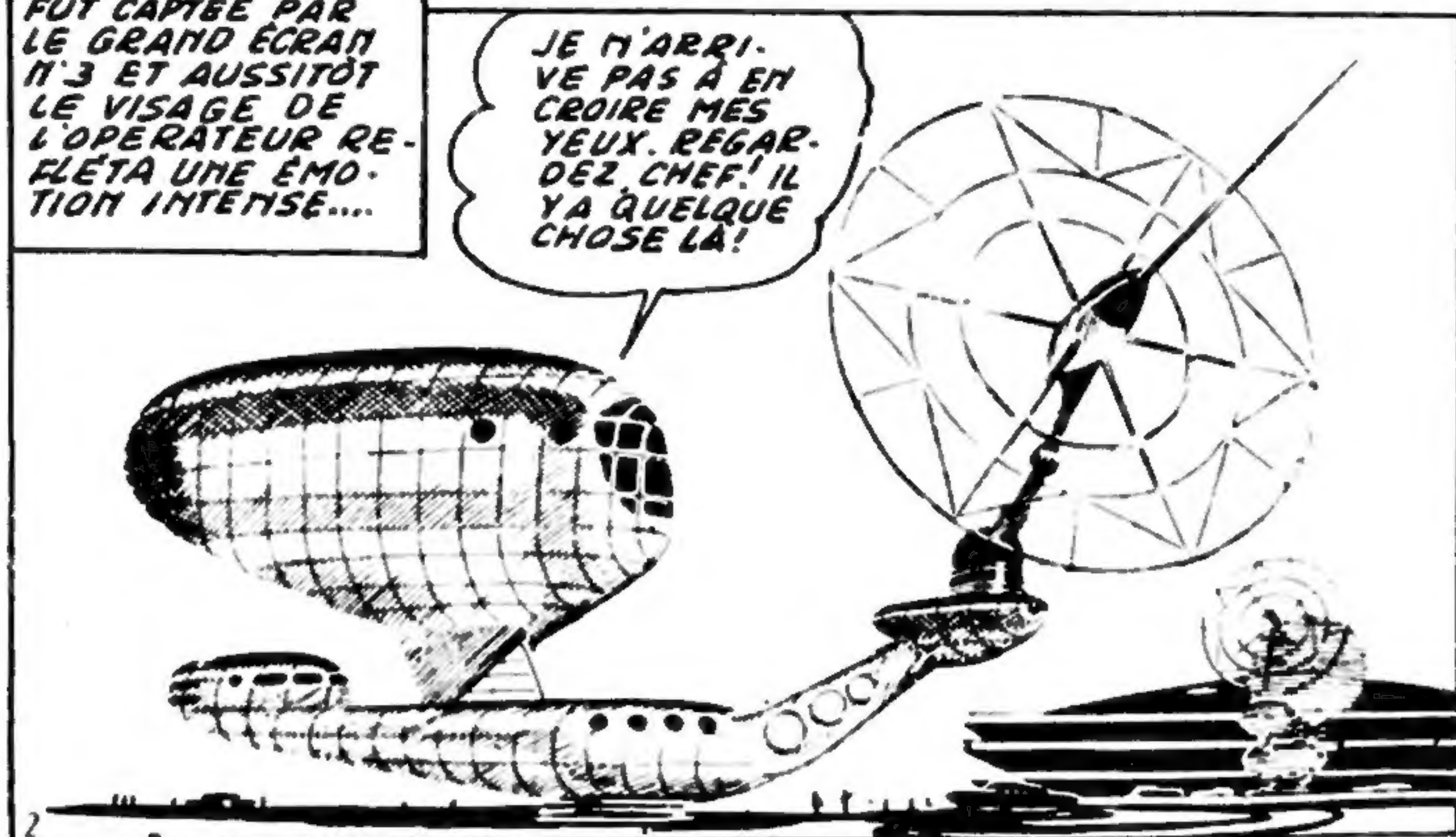
UN CHERCHEUR D'ÉTOILES NOUS ANNON-
CE UNE NOUVELLE PLANÈTE, CHEF.
POUR MOI C'EST LA
TRACE DE L'AVION INTER-
PLANÉTAIRE DE SIX
HEURES POUR
JUPITER.



LE
RADAR N°3
EST LIBRE...
FAITES UN
CONTROLE DE
L'ESPACE IN-
DIQUE PAR
L'ASTRONO-
ME....

L'IMAGE DES CIEUX
FUT CAPTÉE PAR
LE GRAND ÉCRAN
N°3 ET AUSSITÔT
LE VISAGE DE
L'OPÉRATEUR RE-
FLÉTA UNE ÉMO-
TION INTENSE....

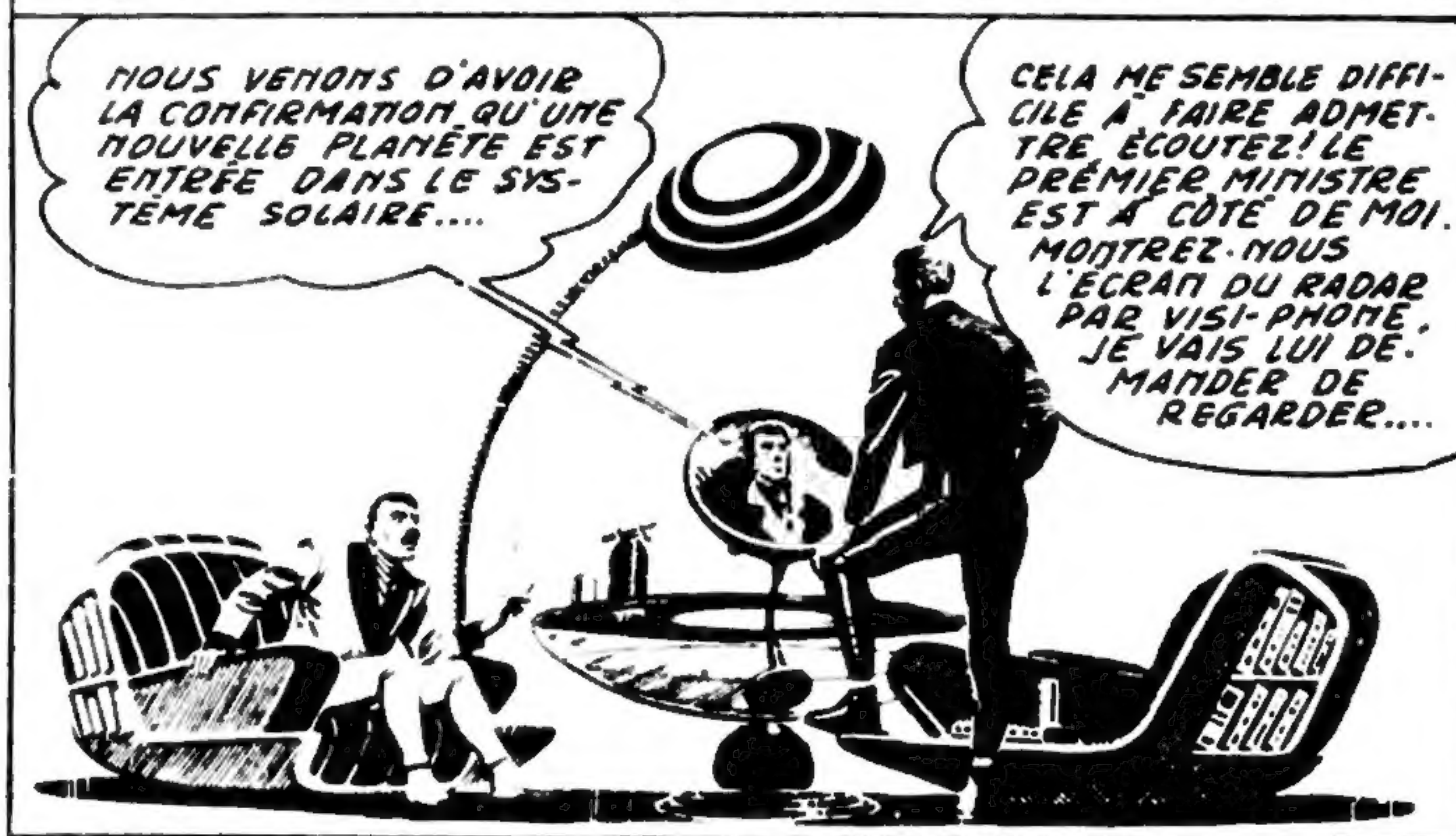
JE N'ARRI-
VE PAS À EN
CROIRE MES
YEUX. REGAR-
DEZ, CHEF! IL
YA QUELQUE
CHOSE LÀ!



LE DIRECTEUR SE SAISSANT D'UN VISI-PHONE SE MIT EN COMMUNICATION AVEC RICK RANDON, LE GRAND DÉTECTIVE DE L'ESPACE.

NOUS VENONS D'AVOIR LA CONFIRMATION QU'UNE NOUVELLE PLANÈTE EST ENTRÉE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE....

CELA ME SEMBLE DIFFICILE À FAIRE ADMETTRE ÉCOUTEZ! LE PREMIER MINISTRE EST À CÔTÉ DE MOI. MONTREZ-NOUS L'ÉCRAN DU RADAR PAR VISI-PHONE. JE VAIS LUI DEMANDER DE REGARDER....



AUSSITÔT IL FUT PROUVÉ QU'ON NE POUVAIT PAS ALLER CONTRE L'ÉVIDENCE FOURNIE ET RICK ENTENDIT LE DOCTEUR FISHER POUSSER UNE EXCLAMATION DE SURPRISE. IL Y AVAIT EN EFFET SUR L'ÉCRAN UNE NOUVELLE PLANÈTE....

NOUS DEVONS SURVEILLER SA DIRECTION DE FAÇON À NOUS RENDRE COMPTE S'IL Y A UN DANGER POUR LES PLANÈTES AVOISINANTES.

NOUS ALLONS RÉUNIR LE BUREAU INTERPLANÉTAIRE DANS UNE HEURE. FAITES ÉMETTRE LE SIGNAL CODE ZZ-X...



LE SIGNAL ZZ-X ANNONÇAIT UNE MENACE POUR LA TERRE. TOUS LES AMBASSADEURS ET CONSULS REPRÉSENTANT LEURS PLANÈTES RESPECTIVES FURENT PRÉVENUS. DE SON CÔTÉ RICK S'ENVOLA DANS SON HÉLICAR POUR CONVERSER AVEC BARDON. UNE HEURE PLUS TARD, RANDON ARRIVAIT À BRIGHTON, LIEU DE RÉUNION DU BUREAU INTER-PLANÉTAIRE....



LA RÉUNION COMMENÇA. LE DOCTEUR FISCHER PRIT LA PAROLE.

MESSIEURS, NOUS SOMMES MENACÉS D'UN GRAND PÉRIL. UNE NOUVELLE PLANÈTE, NOMMONS-LA, HESPERIDE, VIENT D'ENTRER DANS NOTRE SYSTÈME SOLAIRE. ELLE PARAÎT SE DIRIGER VERS NOUS. RICK, QUELLES SONT LES DERNIÈRES NOUVELLES DE BARDON.

LA PLANÈTE CONTINUE D'AVANCER VERS NOUS!





HESPERIDE A DÙ S'ÉCHAPPER DE SON ORBITE ET ELLE EST VENUE DANS LE CHAMP DU SYSTÈME SOLAIRE. CECI DOIT ÊTRE L'ŒUVRE DE GENS TRÈS PUISSANTS CAR IL FAUT UNE FORCE D'ÉNERGIE ÉNORME POUR ARRIVER À MOUVIR UNE PLANÈTE.



CE NOM RAPPELA DES SOUVENIRS À RANDON. ADOLPH GUILDHORME DOUE D'UNE INTELLIGENCE UNIQUE AU MONDE, UN GÉNIE, MAIS AUSSI UN FOU. C'ÉTAIT UN MANIAQUE QUI AVAIT FAILLI CAUSER LA PERTE DU GLOBE.



IL AVAIT FAIT DES EXPÉRIENCES DE DÉSINTÉGRATION ET SE PROPOSAIT D'ARRIVER À DÉVELOPPER SUFFISAMMENT DE FORCE POUR FAIRE MANŒVRER NOTRE PLANÈTE. IL AVAIT DÉJÀ COMMENCÉ SES PRÉPARATIFS LORSQUE RICK FUT ENVOYÉ SUR LES LIEUX ET L'ARRÊTA. OUI, C'ÉTAIT UN FOU, MAIS UN SAVANT DE GRANDE FORCE...



UN HOMME ENTRA DANS LA SALLE, PORTEUR D'UN PLI URGENT.

MONSIEUR! DES PHOTOGRAPHIES PAR RADIO VIENNENT D'ARRIVER.

FAITES-NOUS
LES VOIR,
TOUT DE
SUITE!...



UNE DEUXIÈME IMAGE APPARUT... ELLE REPRÉSENTAIT UN GRATTE-CIEL DE NEW-YORK EN FLAMMES.



QUELQUES SECONDES PLUS TARD UNE PHOTO APPARUT. ELLE REPRÉSENTAIT UN NAVIRE ÉCRASÉ PAR DES GLACES ET AU PREMIER PLAN, CHOSE INCROYABLE, DES PALMIERS.



LA TROISIÈME FIT COMPRENDRE AUX MEMBRES DU COMITÉ QUE QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE SE PASSAIT SUR LE GLOBE. CETTE PHOTO REPRÉSENTAIT LA TAMISE AUX ENVIRONS DE WESTMINSTER... ET LA TAMISE ÉTAIT À SEC.



LA PHOTO DISPARUT ET LE DOCTEUR FISHER S'ADRESSA A L'ASSEMBLEE.

NOUS EN AVONS
VU ASSEZ POUR
NOUS RENDRE
COMPTE QUE
NOUS COURONS
UN GRAND DANGER

MES SOURCES DE
RENSEIGNEMENTS
SONT A LA DISPO-
SITION DU COMITE!
J'IRAI VISITER CET-
TE PLANETE!...

RANDON!
IL FAUT QUE
CETTE PLANETE
TE SOIT DE-
PLACEE ET LE
SEUL HOMME
CAPABLE DE
FAIRE CECI EST
GUILDHOME. JE
SUGGERE QUE
VOUS L'EMME-
NIEZ AVEC
VOUS...

RICK ETAIT ETONNE DU
PLAN DU MINISTRE. CELUI-CI
EUT L'APPROBATION DU COMITE

GUILDHOME
EST LE SEUL A POU-
VOIR RESOUDRE CE PRO-
BLEME. RICK VOUS EMMENE-
REZ AVEC VOUS DES ARMES
ATOMIQUES EN CAS D'OPPO-
SITION. CETTE PLANETE DOIT
ETRE ELOIGNEE AU PLUS
VITE, DE LA TERRE.

LA PANIQUE N'ALLAIT PAS TAR-
DER A ECLATER DANS LE MON-
DE ENTIER, AUSSI LE DOCTEUR
FISHER PRONONCA-T-IL UN DIS-
COURS A LA RADIO.

D'APRES LES DERNIERES NOU-
VELLES DE BARDON. LA PLA-
NETE HESPERIDE N'AVANCE
PLUS VERS LA TERRE. DES
MESURES NECESSAIRES
SONT PRISES AU CAS OU
CETTE PLANETE REPREN-
DRAIT SA MARCHÉ VERS
NOTRE GLOBE.



RICK FIT APPEL A UN PILOTE D'ESSAI, UN AMI A LUI, TONY CHALMERS, ET LE MIT AU COURANT DE LA SITUATION.



RICK RANDON QUITTA TONY ET ALLA RENDRE VISITE AU DOCTEUR FISHER. IL LE TROUVA EN COMMUNICATION AVEC BARDON PAR VISI-PHONE.

HESPÉRIDE A REPRIS SA MARCHÉ. L'ÉCRAN DU RADAR EST TENU DEVANT MON APPAREIL POUR QUE JE PUISSE SUIVRE LES MOUVEMENTS DE CETTE PLANÈTE.



RICK REGARDA SUR L'ÉCRAN ET APERÇUT UN POINT LUMINEUX QUI S'ÉLOIGNAIT DE LA TERRE.

AINSI, POUR LE MOMENT NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE DE CETTE PLANÈTE...

D'ACCORD! MAIS REGARDEZ CETTE PHOTO-TELE QUE JE VIENS DE RECEVOIR.



VOYEZ-VOUS CES PRAIRIES
LUXURIANTES AUTOUR DU
SPHINX LES SABLES DU DE-
SERT SONT DEVENUS AUS-
SI FERTILES QUE LES CHAMPS
LABOURÉS DE GRANDE-BRE-
TAGNE....



PEU DE TEMPS APRÈS, RICK
RANDOM ET SON AMI TONY
FISHER S'ENVOLAIENT VERS
L'AUSTRALIE. C'ÉTAIT LÀ QU'ILS
DEVAIT RENCONTRER GUILDHO-
ME. IL LES ATTENDAIT SOUS LA
SURVEILLANCE DE GARDE À
L'HOTEL UNIVERSEL.

ALORS RANDOM! IL PARAÎT
QUE LA TERRE EST MENACÉE
PAR UNE NOUVELLE PLANÈTE.



RICK LUI EXPLIQUA QUE DANS QUATRE HEURES DEUX
AVIONS DE L'ESPACE S'ELANCERAIENT VERS HESPÉRIDE
ET QUE GUILDHOME LES
ACCOMPAGNERAIT POUR
EXAMINER LA PLANÈTE...

SI VOUS RÉUSSISSEZ, VOUS
SEREZ LIBRE....

J'ACCEPTÉ!
MAIS J'AI DES
DÉSIRS À FOR-
MULER....





- PENDANT CE TEMPS -





AINSI LA POLICE VIENT LE
CHERCHER! J'AI TOUJOURS
PENSE QU'AVEC SES YEUX
ETRANGES, IL NE VALAIT
PAS CHER.



PEU APRES, FELDITCH ÉTAIT EM-
BARQUÉ POUR L'AUSTRALIE,
ET PEU AVANT L'AUBE, IL AR-
RIVAIT À L'HOTEL DU RICK ET
TONY L'ATTENDAIENT.



APRÈS 25 HEURES DE VOYAGE, HESPÉRIDE FUT EN VUE. LA PLANÈTE AVAIT LA FORME D'UN GRAND GLOBE ARGENTE. TOUTE LA SURFACE ÉTAIT CACHÉE PAR UNE MASSE NUAGEUSE. RICK DONNA ORDRE À TONY DE RESTER AU LARGE, PUIS IL PLONGEA DANS LES NUAGES.

TONY, J'ESPERE QU'IL N'Y A PAS DE HAUTES MONTAGNES ICI... JE NE TIENS PAS À EN RENCONTRER À 1.500 KMS À L'HEURE.

SOUDAIN RICK SORTIT DES NUAGES, ET POUSSA UNE EXCLAMATION DE SURPRISE.

TONY!
JE SUIS SORTI DES NUAGES ET JE VOIS UNE CITE MERVEILLEUSE...

LE TOIT DE CHAQUE MAISON RESSEMBLAIT À UNE LARGE FENÊTRE. DOMINANT LA VILLE IL Y AVAIT UNE GRANDE TOUR QUI RESSEMBLAIT À UN T. PAR LA SUITE CETTE TOUR ALLAIT LAISSER PERCER SON SECRÈT.

RICK SE DÉCIDA
À ATTERIR

M. RANDON, L'AIR ICI
EST O.K. ILYA AS-
SEZ D'OXYGÈNE
ET DE PRESSION
POUR RESPIRER
SANS DANGER.

MERCI,
LANE.



QUELQUES MINUTES APRÈS TROIS HOMMES COURAGEUX
QUITTERENT L'AVION. ILS REGARDAIENT AVEC ÉMERVEILLE-
MENT L'ÉTRANGE ARCHITECTURE QUI SE DRESSAIT DE TOUS
CÔTÉS...



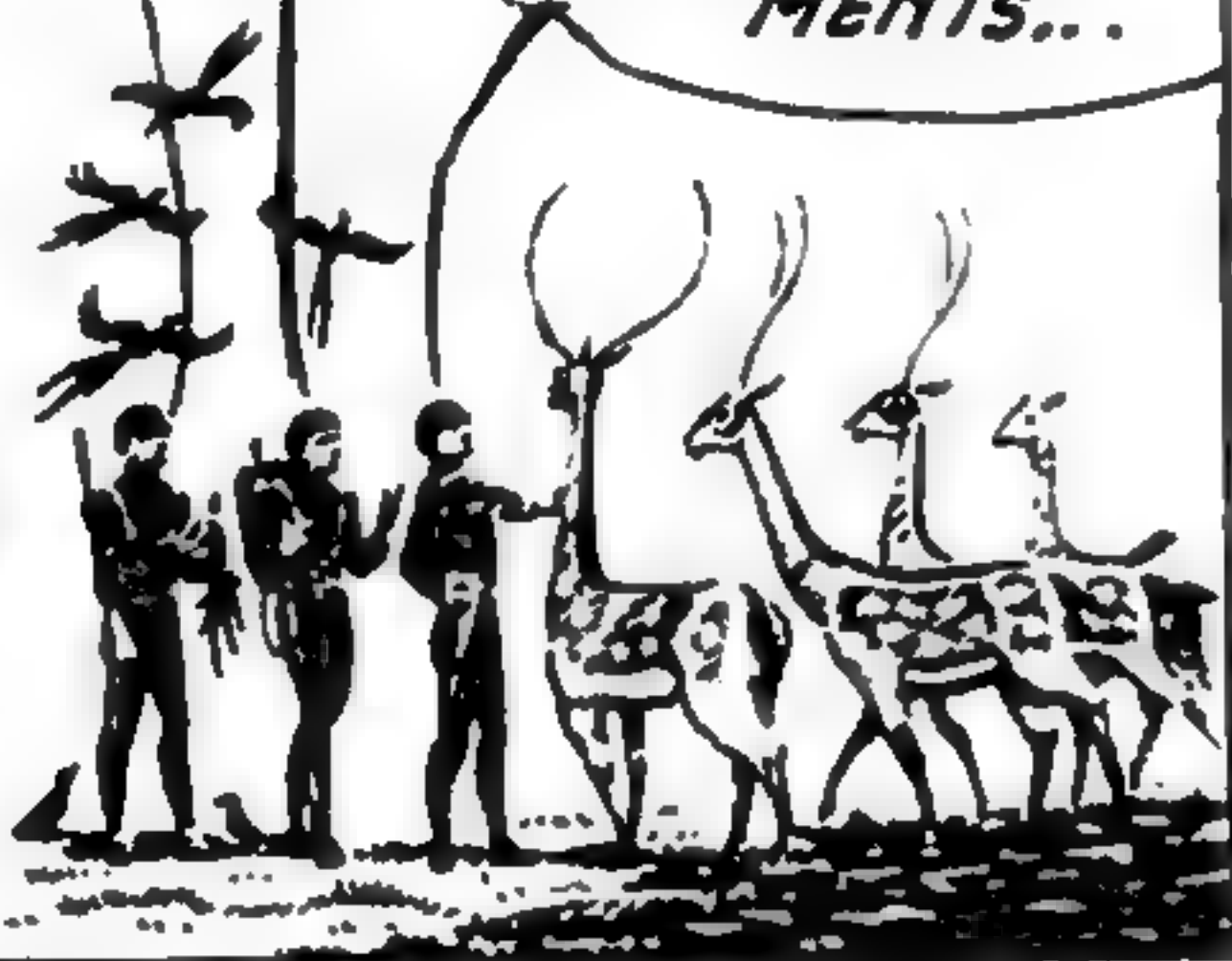
SOUVENEZ-VOUS
COMMENT LA VILLE
BRILLAIT VUE D'EN
HAUT? C'EST PARCE
QUE CES BATI-
MENTS N'ONT QU'
UNE FENÊTRE QUI
EST LE TOIT...

CES HESPÉ-
RIDIENS
SONT DES
GENS MERVEIL-
LEUX. MAIS OÙ
SONT-ILS
DORC?

IL N'Y AVAIT EFFECTIVEMENT
AUCUN SIGNE DE VIE. SOU-
DAIN UN GROUPE D'OISEAUX
S'ELEVA DANS LES AIRS ET
VINT AU DEVANT D'EUX,
SUIVI PAR DES PETITS
ANIMAUX RESSEMBLANT
A DES CERFS....

POURQUOI CES
HESPERIDIENS
SE CACHENT-
ILS ?..

SI NOUS
REGAR-
DONS A L'IN-
TERIEUR
DES BATI-
MENTS...

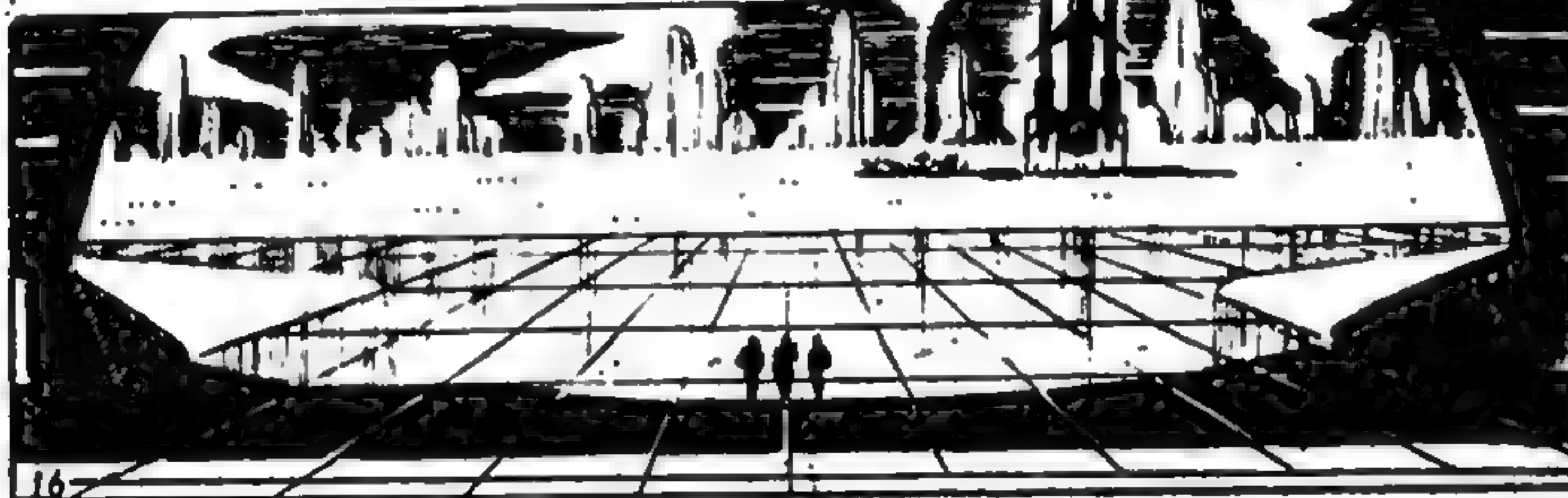


ILS PENETRERENT A L'INTE-
RIEUR D'UNE MAISON. SUR
UNE TABLE, IL Y AVAIT UNE
COUPE DE FRUITS. RICK EN
PRIT UN.

IL EST FERME ET FRAIS.
IL A ETE CUEILLI IL Y A
MOINS DE 48 HEURES,
DONC, IL Y AVAIT DU MON-
DE A CE MOMENT LA.



SOUDAIN, RICK EUT L'IMPRES-
SION QU'ON LE REGARDAIT,
POURTANT IL N'Y AVAIT PER-
SONNE AUTOUR DE LUI. IL SE
DECIDA A CONTACTER TO-
NY PAR RADIO. QUAND
RICK RANDON ARRIVA A SON
AVION, TONY CHALMERS
ETAIT EN TRAIN D'ATTER-
RIR A SES COTES....



LA VILLE EST ABANDONNÉE, TONY. LES HESPÉRIDIEMS N'ONT POURTANT SUBI AUCUN DÉSASTRE. IL N'Y A PAS DE TRACE DE LUTTE. AU CONTRAIRE TOUT EST CALME ET SÉRÉIN.

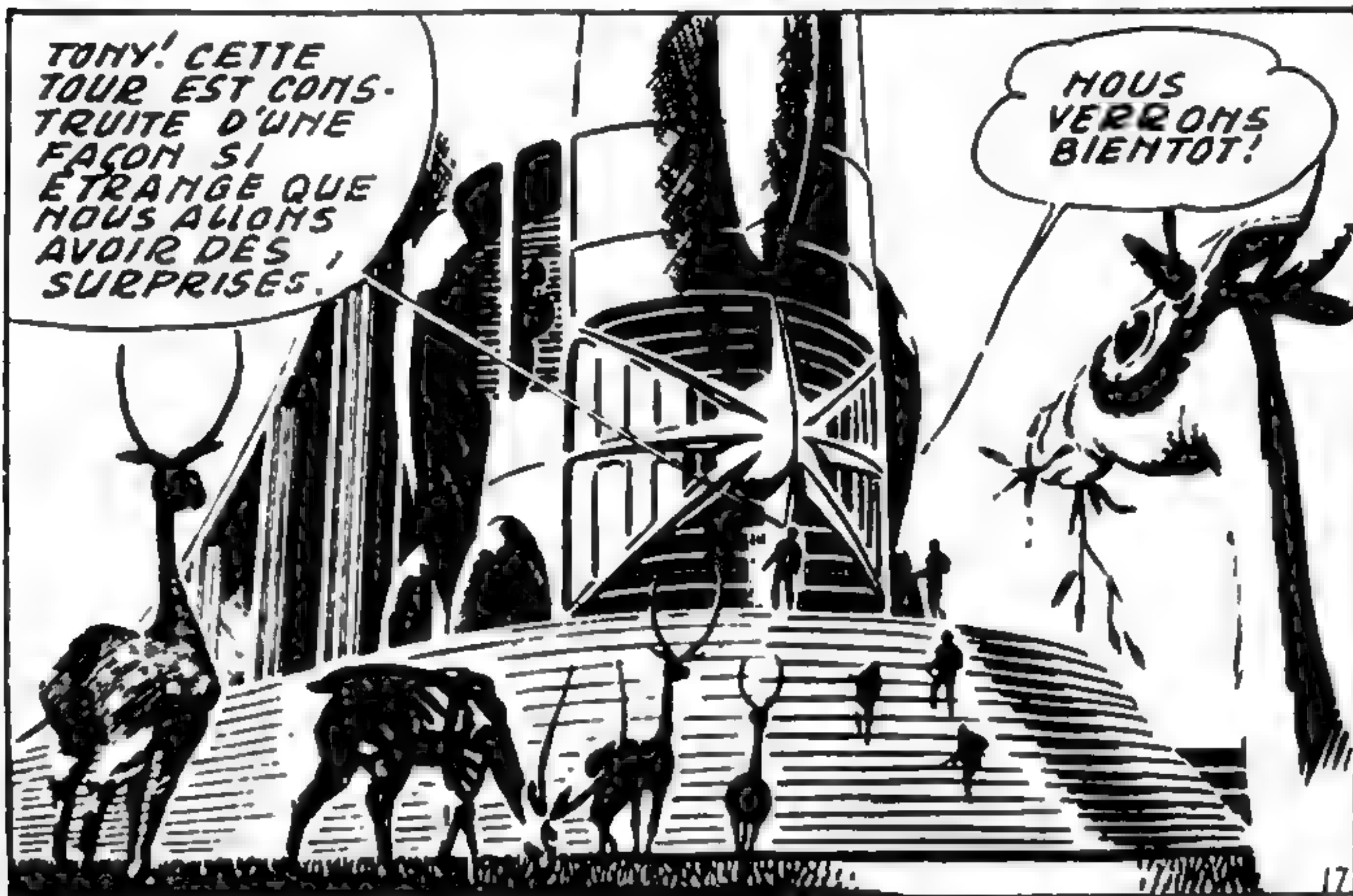


LE LENDEMAIN MATIN, RICK SE DECIDA À EXPLORER LA TOUR CENTRALE.

JE CROIS QUE LA SOLUTION DE CE PROBLÈME EST DANS CETTE TOUR. GUIDLHOME EST ENFERMÉ DANS UN AVION ET FELDITCH DANS L'AUTRE. APPELEZ-NOUS PAR RADIO À LA MOINDRE ALERTE.

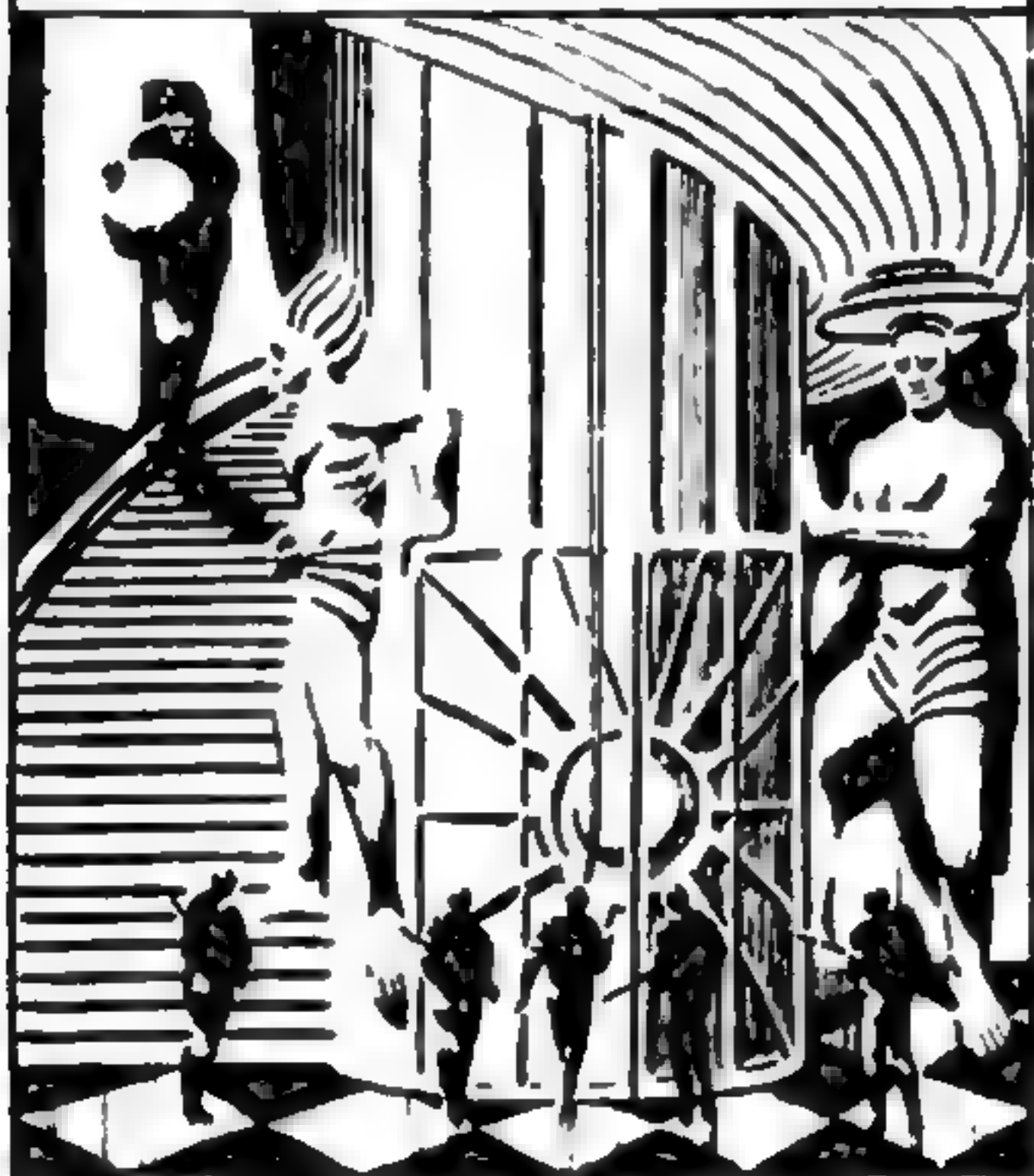


TONY! CETTE TOUR EST CONSTRUITE D'UNE FAÇON SI ÉTRANGE QUE NOUS ALLONS AVOIR DES SURPRISES.



NOUS VERRONS BIENTÔT!

RICK ET SES COMPAGNONS
PÉNÈTRÈRENT À L'INTÉ-
RIEUR DE LA TOUR. CE QUI
INTRIGUA RICK FUT UNE
SORTE DE COUPÔLE CIRCU-
LAIRE ET SANS OUVERTU-
RE APPARENTE.



C'ÉTAIT UN ASCENSEUR.
ILS PRIRENT L'ESCALIER
ET ARRIVÈRENT AU DEU-
XIÈME ÉTAGE. LÀ, ILS S'AP-
PERÇURENT QUE LE CEN-
TRE DE LA TOUR N'ÉTAIT
PLUS TRAVERSE PAR LA
COUPÔLE CIRCUCLAIRE DU
REZ-DE-CHAUSSEE.

CET ASCENSEUR DOIT SER-
VIR À DESCENDRE VERS
LE CENTRE DE LA PLANE-
TE OÙ SE TROUVENT
LES MACHINES.



NEANMOINS ILS CONTINUÈRENT LEUR ASCENSION. ILS ARRI-
VÈRENT AINSI AU SOMMET DE LA TOUR EN T. ILS FURENT
SUBJUGUÉS PAR CE QU'ILS VIRENT.

J'AI IDÉE QUE LES
HESPÉRIDENS CON-
TRÔLENT ET DIRI-
GENT LA PLANE-
TE D'ICI. CE TU-
BE À RAYONS
CATODES DOIT
ÊTRE UN GÉN-
RE DE TÉLÉ-
VISION. JE
VAIS ESSAYER
DE M'EN
SERVIR...



RICK S'AVANÇA ET TOURNA DI-
VERS BOUTONS UN ECRAN
S'ILLUMINA.

RICK ! ON DIRAIT
UN VIEUX MUR.



QUI IL DATE DE L'AN
214 AVANT JÉSUS-CHRIST.
C'EST LE MUR DE CHINE.

MAIS C'EST IMPOSSIBLE !

NON ! PUISQUE LES
HESPERIDIENS
FONT MOUVROIR LEUR
PLANETE ILS ONT
INVENTE UN TELESCO-
PE DE L'ESPACE. EN CE
MOMENT CET INSTRU-
MENT POINTE VERS
LA TERRE.

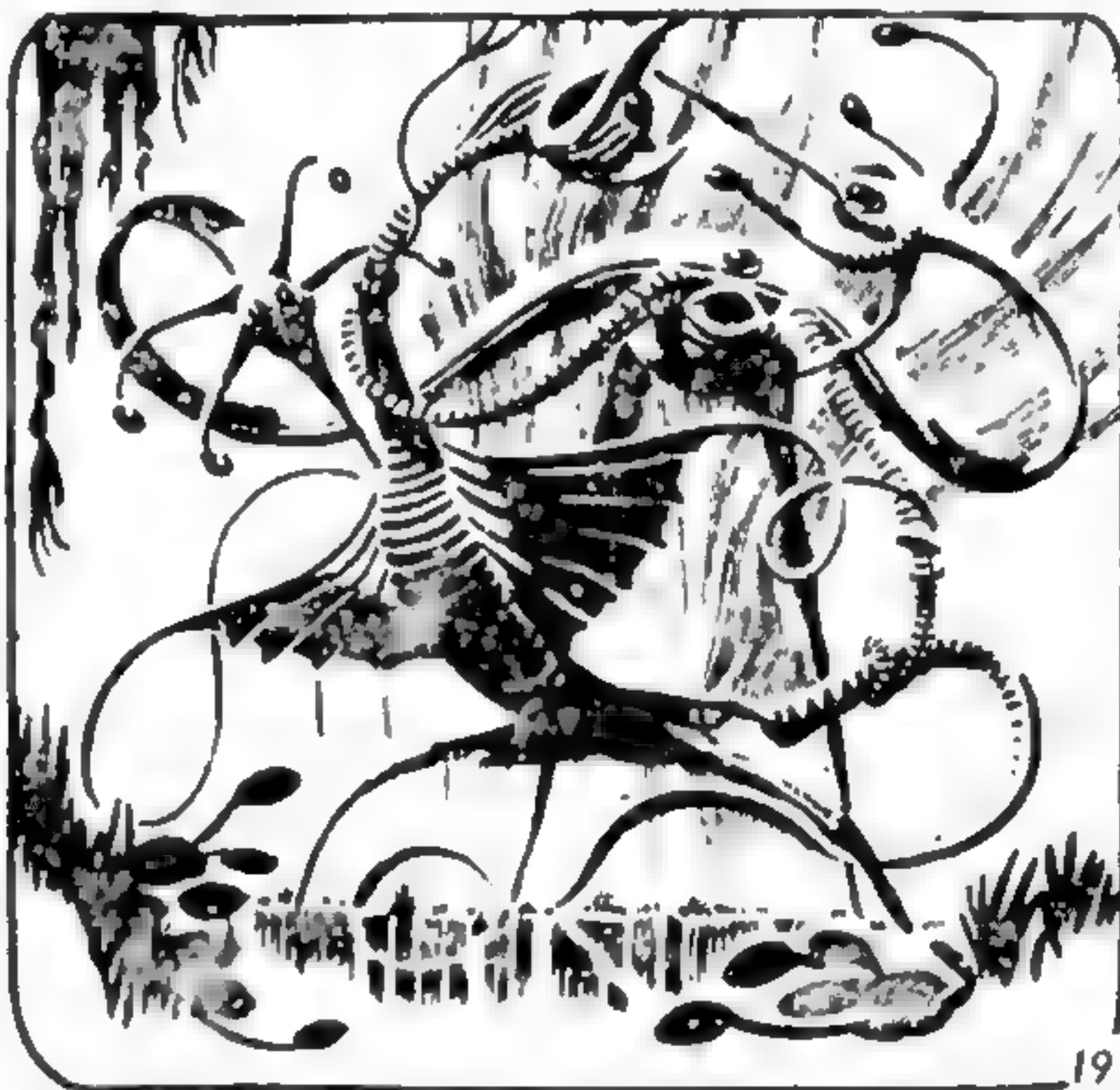


ILS VIRENT PASSER
DEVANT LEURS YEUX
DES PAYSAGES TER-
RESTRES CONNUS.

LE TÉLESCOPE POINTE VERS L'IN-
FINI LEUR MONTRA UNE IMAGE
D'UNE PLANETE A DES MILLIONS
D'ANNÉES LUMIÈRES DE LÀ. UN
MONDE AU DEBUT DE SA FORMA-
TION. ON Y VOYAIT UN COMBAT
À MORT ENTRE DEUX MONSTRES
IMMENSES ET INCONNUS.



TONY, RE-
GARDEZ ! VOILA UN
COIN DE MARKAM !
LA PORTÉE DE CET
INSTRUMENT DOIT
COUVRIR LE MON-
DE ENTIER.



NOUS ALLONS ALLER CHER-
CHER GUIDHOME ET FEL-
DITCH ET LES LAISSER TRAVAILLER. À PROPOS, JE NE
POURRAI PAS TOUJOURS
LES SURVEILLER TOUS LES
DEUX, AUSSI VOUS GARDE-
REZ TOUJOURS FELDITCH
SOUS VOTRE GARDE. ET
N'OUBLIEZ PAS À LA
MOINDRE ALERTE, SERVEZ-
VOUS DE VOTRE ARME À
RAYONS.



LES DEUX HOMMES FURENT
AMENÉS À LA TOUR. RICK POS-
TA UN GARDE AU PIED DE LA
TOUR.

GUIDHOME, NOUS PENSONS
QUE C'EST ICI LEUR CHAM-
BRE DE CONTRÔLE! VOYEZ
CE QUE VOUS POUVEZ FAI-
RE.



GUIDHOME EXAMINA CHAQUE AP-
PAREIL TOUT EN PARLANT BAS
À FELDITCH. IL LUI DICTAIT SES
ORDRES.



VOILA
MES ORDRES!
JE COMPTÉ SUR
VOUS POUR LES
EXÉCUTER À LA
LETTRE....

À LA FIN RICK S'IMPA-
TIENTA.

ALORS, PENSEZ-VOUS Y
ARRIVER?..

CERTAINÉ-
MENT, MAIS
JE VOUDRAIS
SAVOIR
QUELQUE
CHOSE.



CET ASCENSEUR AU REZ-DE-CHAUSSEE DOIT UTILISER LA MEME SOURCE D'ENERGIE QUE CELLE QUI REGIT LE DEPLACEMENT DE LA PLANETE. J'AI LA CONVICTION QUE LA SOLUTION DU PROBLEME DE L'ASCENSEUR ME DONNERA CELLE DU MOUVEMENT D'HESPERIDE. JE VOUDRAIS POUVOIR L'EXAMINER.



RICK ACCORDA CETTE PERMISSION.

IL SE PEUT QUE LES INSTRUMENTS SUBISSENT DES REACTIONS, AUSSI JE DESIRE QUE VOUS RESTIEZ A COTE POUR LES SURVEILLER. PENDANT MON ABSENCE MONTRER A M. CHALMERS VOTRE FORCE



AUX CARTES.

GUIDLHOME SORTIT, FELDITCH SORTIT UN JEU DE CARTES.

VOYEZ-VOUS UN INCONVENIENT A CE QUE JE VOUS FASSE VOIR QUELQUES TOURS DE CARTES?...



NON! DU MOMENT QUE VOUS FAITES ATTENTION AUX INSTRUMENTS.

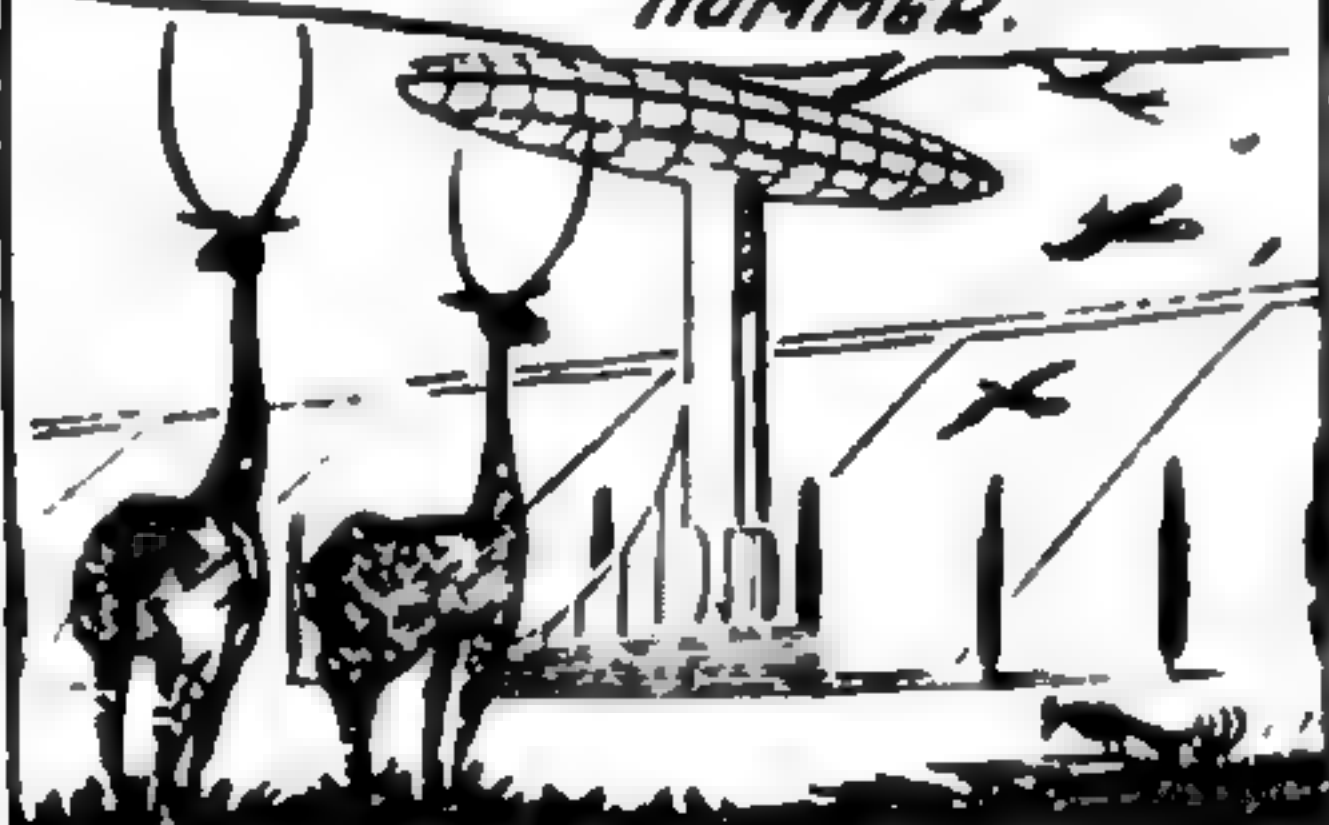
AVEC DES CARTES, FELDITCH POUVAIT FAIRE DES MIRACLES

JE VIENS DE TROUVER UN NOUVEAU TOUR. PRENEZ UNE CARTE, CONCENTREZ-VOUS SUR ELLE ET REGARDEZ-MOI...



LA CARTE CHOISIE ÉTAIT LE SIX DE CŒUR, AVANT DE LUI DONNER LA RÉPONSE, FELDITCH REGARDA TONY DANS LES YEUX.

M. CHALMERS, C'EST LE SIX DE CŒUR QUAND VOUS VOUS CONCENTREZ AINSI, JE PEUX LIRE DANS VOS PENSÉES. JE VAIS CHOISIR UNE CARTE ET VOUS ALLEZ ME LA NOMMER.



FELDITCH CHOISIT UNE CARTE ET TONY LE REGARDA BIEN DANS LES YEUX.

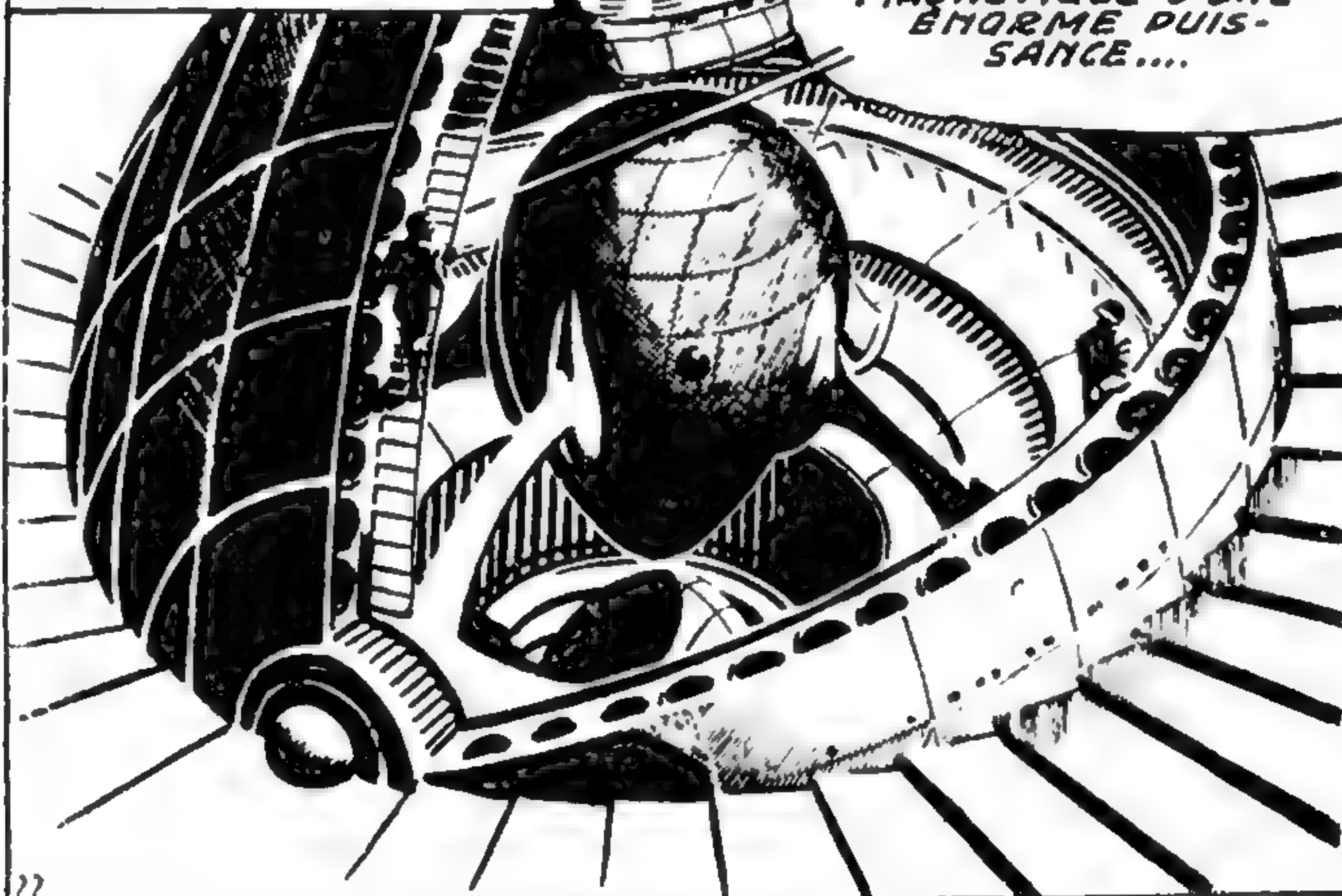
REGARDEZ-MOI BIEN DANS LES YEUX.



FELDITCH REPOUSSA LES CARTES. TONY CHALMERS ÉTAIT MAINTENANT SOUS SA DOMINATION.

PENDANT CE TEMPS AU DERNIER ÉTAGE, GUIDIHOME TRAVAILLAIT SUR LES MOTEURS DE L'ASCENSEUR. AU BOUT D'UN CERTAIN TEMPS, IL SE TOURNA VERS RICK....

IL EXISTE UN MINÉRAI QU'ILS EXTRAIENT DU SOL. IL ALIMENTE UNE CHAUDIÈRE À UN RYTHME CALCULÉ D'AVANCE ET LE RÉSULTAT EST UNE FORCE MAGNÉTIQUE D'UNE ENORME PUISSANCE....



- AU POUVOIR D'EN FACE -

LES HESPÉRIDENS SONT ARRIVÉS À DIRIGER CETTE PUISSANCE COMME UN PROJECTEUR VERS UNE PLANÈTE VERS LAQUELLE ILS VEULENT SE DIRIGER. LORSQU'ILS VEULENT S'ARRÊTER ILS ENVOIENT UN AUTRE RAYON EN ARRIÈRE, VERS UNE AUTRE PLANÈTE. UN TROISIÈME RAYON PEUT ÊTRE ENVOYÉ POUR SERVIR D'ANCRE. CET ASCENSEUR CONTIENT DANS SA PARTIE SUPÉRIEURE, CE FAMEUX MINÉRAI. C'EST LUI QUI FAIT MANŒVRER L'APPAREIL.



RICK OBSERVA ET RECONNU LA LUEUR FOLLE DE CE CERVEAU DÉTRAQUÉ ET LA MAIN DU DÉTECTIVE SE RÉFERMA SUR SON PISTOLET À RAYONS.

IL SUFFIT D'ARRÊTER LA PRODUCTION DE LA CHAUDIÈRE POUR QUE LES RAYONS QUI RETIENNENT HESPÉRIDE S'ÉTEINGNENT, ENSUITE LA PLANÈTE IRA PLUS LOIN.



M. RANDON, CETTE FORCE DOIT ÊTRE MANIPULÉE PAR MOI SEUL. JE SUIS PRÊT À ESSAYER LA PLUS GRANDE EXPÉRIENCE DE TOUS LES TEMPS.



IL FAUT QUE
J'AILLE EXAMI-
NER LE CEN-
TRE DE LA
PLANETE...
IL FAUT QUE
JE ME REN-
DE COMP-
TE.

JE
NE PERMETTRAI
PAS CELA. VOUS M'EN
AVEZ ASSEZ DIT POUR
FAIRE PARTIR LA PLA-
NETE ET VOUS POUVEZ
FAIRE CELA DE LA TOUR
DE CONTRÔLE.
ET AU PLUS
VITE.

ET EXACTEMENT QUAND ET OÙ
DOIS- JE FAIRE FAIRE PARTIR
HESPERIDE.



AVANT DOUZE HEU-
RES D'ICI ET JUS-
QU'AUX LIMITES DU
SYSTEME POLAI-
RE. ENSUITE NOUS
RETOURNERONS
SUR LA TERRE
NOUS TOUS!..

ILS QUITTÈRENT LA
SALLE DES MACHINES.
UN AUTRE GARDE
ÉTAIT DE FACTION ET
IL EXPLIQUA QUE
FELDITCH ET CHAL-
MERS ÉTAIENT RE-
TOURNES AUX AVIONS
FELDITCH AVAIT DIT QUE
C'ÉTAIT UN ORDRE DE
RICK...

RICK APPELA TONY PAR RADIO.

JE VOUS AVAIS DIT DE GARDER
FELDITCH. CETTE NUIT NOUS
LES GARDERONS SÉPARÉS, UN
DANS CHAQUE AVION. ET À
L'AVENIR, NE FAITES RIEN
SANS AVOIR REÇU DES OR-
DRES DIRECTS DE MA
PART.



A LA TOMBÉE DE LA NUIT, RICK FIT UNE DERNIÈRE RONDE ET APERÇUT LANE FAISANT VOIR UN TOUR DE CARTES A SES CAMARADES.



JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS CONNAISSIEZ DES TOURS DE CARTES....

C'EST FELDITCH QUI ME LES A APPRIS AINSI QU'A PHRASER LORSQUE NOUS AVONS REMPLACÉ CHALMERS DESCENDU DE LA TOUR DE CONTRÔLE POUR UN MOMENT....

RICK FRONÇA LES SOURCILS... IL APPELA TONY AU MICRO.

TONY, JE VIENS DE CAUSER AVEC LANE. IL M'A DIT QU'IL VOUS AVAIT REMPLACÉ... EST-CE EXACT....



CERTAINEMENT PAS! LANE MENT....

RICK DIT BONSOIR A TONY ET APPELA PHRASER.

J'AI ENTENDU DIRE QUE VOUS AVIEZ REMPLACÉ CHALMERS CET APRES-MIDI, AUPRES DE FELDITCH....



MOI? CERTAINEMENT PAS!

PENDANT CE TEMPS DANS
L'AUTRE AVION, FELDITCH
FAISAIT VENIR L'EQUIPA-
GE UN PAR UN ET LEUR
FAISAIT VOIR DES TOURS
DE CARTES.

REGARDEZ-MOI BIEN
DANS LES YEUX. ET
VOILA NOUS Y
SOMMES.



UN À UN, ILS ÉTAIENT SOUMIS
À L'ÉTRANGE POUVOIR HYP-
NOTIQUE DE FELDITCH.

MAINTENANT, VOUS FEREZ
CE QUE JE VAIS VOUS DIRE
GUIDLHOME EST TOUT PUIS-
SANT. IL EST VOTRE MAÎTRE.



JE ME
BATTRAÏ
POUR LUI...

LE LENDEMAIN MATIN....

J'AI CALCULÉ LA FORCE
NÉCESSAIRE POUR MOU-
VOIR HESPERIDE. SI TOUT
VA BIEN, CET APRÈS-MIDI
JE LA FERAİ BOUGER.....



D'ACCORD,
DÈS QUE FEL-
DITCH NOUS AURA
REJOINT, NOUS
IRONS À LA TOUR
DE CONTRÔLE.

MAIS GUIDLHOME NE TENAIT PAS À LA PRÉSENCE DE FELDITCH

AVANT VOTRE DÉPART VOUS VOULIEZ FELDITCH ET DEPUIS QUE NOUS SOMMES ICI, VOUS AVEZ PASSÉ À PEÏNE CINQ MINUTES AVEC LUI....

J'EN M'EN SERT QUE LORSQUE J'EN AI BESOIN....



RICK S'EN ALLA À LA TOUR AVEC LE SAVANT. DÈS QU'IL FUT PARTI, FELDITCH SE PRÉCIPITA VERS LA CABINE DE TONY.

NOUS ALLONS ALLER À L'AVION DE RANDOM ET NOUS OCCUPER DES HOMMES DE LÀ-BAS. VOILA LES ORDRES DE GUIDLHOME.



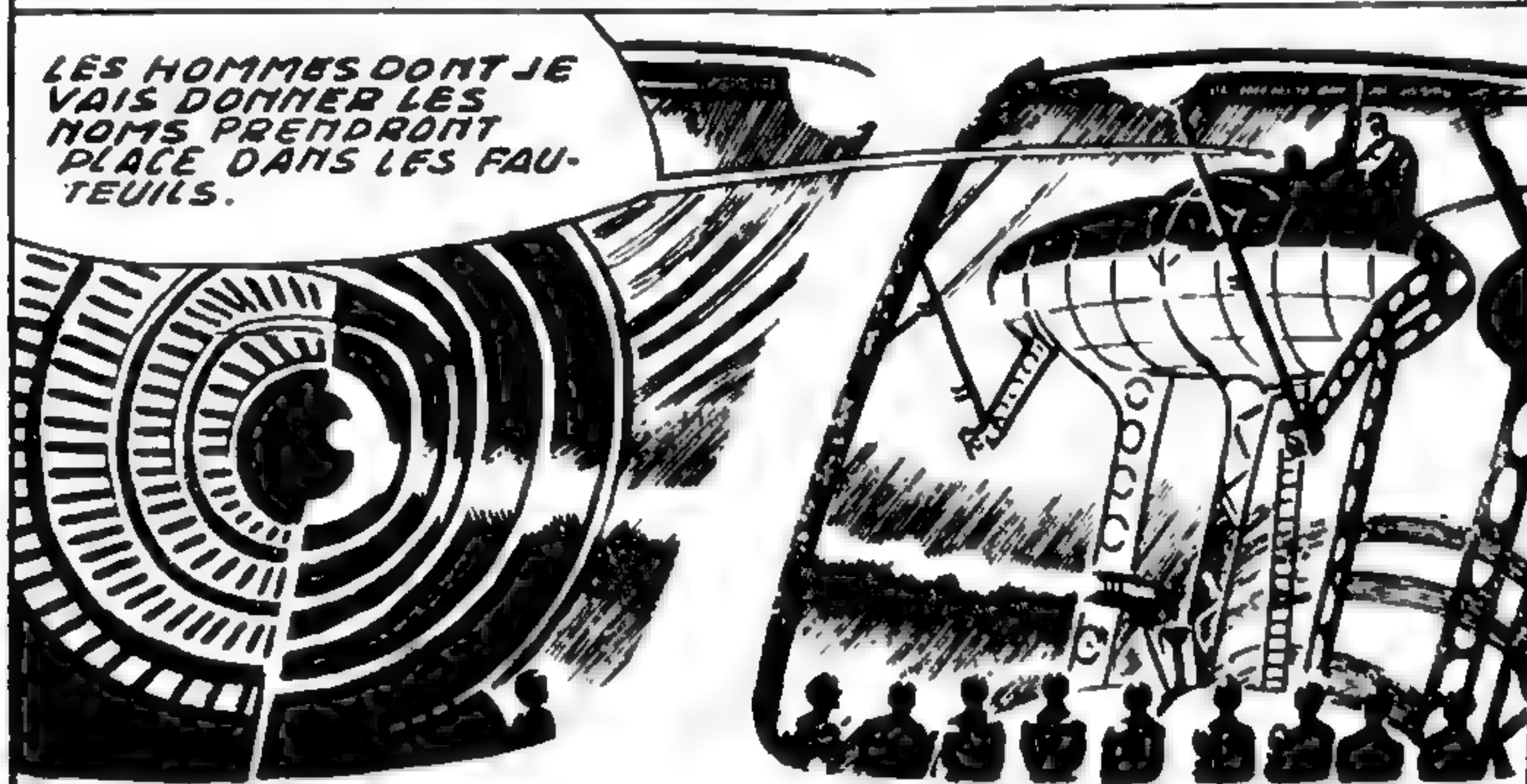
ARRIVÉ À LA TOUR, LE SAVANT EXAMINA À NOUVEAU LES MOTEURS ET SE DÉCLARA SATISFAIT.



MAINTENANT NOUS ALLONS NOUS OCCUPER DE FAIRE BOUGER LA PLANÈTE. MAIS IL ME FAUDRAIT DU PERSONNEL... FAITES VENIR VOS HOMMES AU PLUS VITE....

CINQ MINUTES PLUS TARD, TOUS LES HOMMES ÉTAIENT LÀ, Y COMPRIS FELDITCH QUI TENDIT UNE FEUILLE DE PAPIER À GUIDLHOME. IL Y AVAIT SEPT NOMS D'INSCRITS DESSUS. C'ÉTAIT LES NOMS DES HOMMES HYPNOTISÉS PAR LUI.

LES HOMMES DONT JE VAIS DONNER LES NOMS PRENDRONT PLACE DANS LES FAUTEUILS.



PUIS GUIDLHOME SE TOURNA VERS RICK.

LES HOMMES QUE J'AI MIS AUX CONTRÔLES OBEIRONT SANS HÉSITATION. UNE OBEISSANCE PAREILLE MÉRITERA UNE RÉCOMPENSE. VOUS SEREZ LES PREMIERS SERVITEURS DU DICTATEUR DE L'UNIVERS.



TONY IL EST FOU! OCCUPEZ-VOUS DE FELDITCH, MOI JE VAIS M'OCCUPER DE LUI. QUE LES AUTRES RESTENT EN DEHORS DE TOUT CEÇI...



ALORS RICK REGARDA TONY D'UN AIR
 SÉVÈRE. CELUI-CI AVAIT SON ARME POINTÉE
 SUR RICK RANDON. PUIS LE DÉTECTIVE
 VIT DEUX DE SES HOMMES RESTÉS FIDÈLES
 AUX PRISES AVEC LES AUTRES. MAIS ILS
 EURENT VITE LE DESSOUS.



RANDON,
 VOTRE ARME
 EST VIDE. L'ARMU-
 RIER QUI VEGI-
 FIAIT VOTRE ARME,
 A RETIRÉ LES
 BILLES CE MA-
 TIN. AH! AH!
 AH!

RICK SE TOURNA VERS TONY.

SI JE NE VOUS CONNAIS-
 SAIS PAS AUSSI BIEN, JE
 CROIRAI QUE VOUS AVEZ
 ÊTÉ DROGUE OU HYPNOTI-
 SÉ... OH! J'Y SUIS...



RICK EN REGARDANT LE
 SOURIRE MARQUOIS DE
 CE HOMME COMPRIT QU'IL
 AVAIT DEVINÉ JUSTE.....

VOS HOMMES
 SONT EN MON POUVOIR.
 JE ME PROPOSE D'EMME-
 NER HESPERIDE A UN POINT
 FAVORABLE DE L'UNIVERS.
 DE LÀ JE COMMENCERAI MON
 RÈGNE ET JE FERAI CONSTA-
 TER À LA TERRE TOUS LES
 DÉSASTRES QUI LUI ADVIEN-
 DONT. SI LE BUREAU INTER-
 PLANÉTAIRE NE SE REND
 PAS À MES CONDITIONS.



MAIS VOUS
 N'AVEZ QU'UNE
 POIGNÉE D'HOM-
 MES QUI VOUS
 OBEISSENT SOUS
 L'INFLUENCE DE
 L'HYPNOTISME.

N'EN CROYEZ RIEN. JE VAIS MAINTENANT M'OCCUPER DE FAIRE VOYAGER LA PLANÈTE. VOUS ET LES DEUX HOMMES QUI ONT RESISTÉ ALLEZ MOURIR. MAIS, AVANT JE VEUX VOUS PROUVER QUE JE SUIS CAPABLE DE FAIRE MANŒVRER CETTE PLANÈTE.



TOITY FUT CHARGÉ D'ESCORTER LES TROIS HOMMES JUSQU'À UNE DES MAISONS BORDANT LA PLACE.

DES HOMMES SERONT POSTÉS DEVANT VOTRE PORTE. ILS ONT ORDRE DE TIRER À VUE, SI VOUS ESSAYEZ DE SORTIR.



LA VOIX DE TOITY ÉTAIT PATEUSE.

LORSQU'ILS FURENT ENFERMÉS, LES TROIS HOMMES EXAMINÈRENT LES LIEUX.

NE BLAMEZ PAS NOS NOS AMIS, ILS SONT HYPNOTISÉS ET NE SONT PAS RESPONSABLES.



NOUS SOMMES MAL PARTIS. IL FAUT NOUS TIRER AU PLUS VITE D'ICI, CAR NOS MINUTES SONT COMPTÉES.

RICK S'INTÉRESSA À LA PISCINE. L'EAU ARRIVAIT ET SORTAIT À FLOTS. IL DEVAIT Y AVOIR UNE GRANDE ÉVALUATION DES EAUX. IL MANIPULA UN BOUTON QUI ARRÊTA LE DÉBIT DE L'EAU.

J'APERÇOIS DANS LE FOND UNE GRANDE GRILLE. NE PERDONS PAS ESPOIR.



DÈS QUE LA PISCINE FUT VIDÉE, LES TROIS HOMMES SOULEVERENT LA GRILLE.

JE CROIS QUE NOUS AURONS UN TROU ASSEZ GRAND POUR Y PASSER.

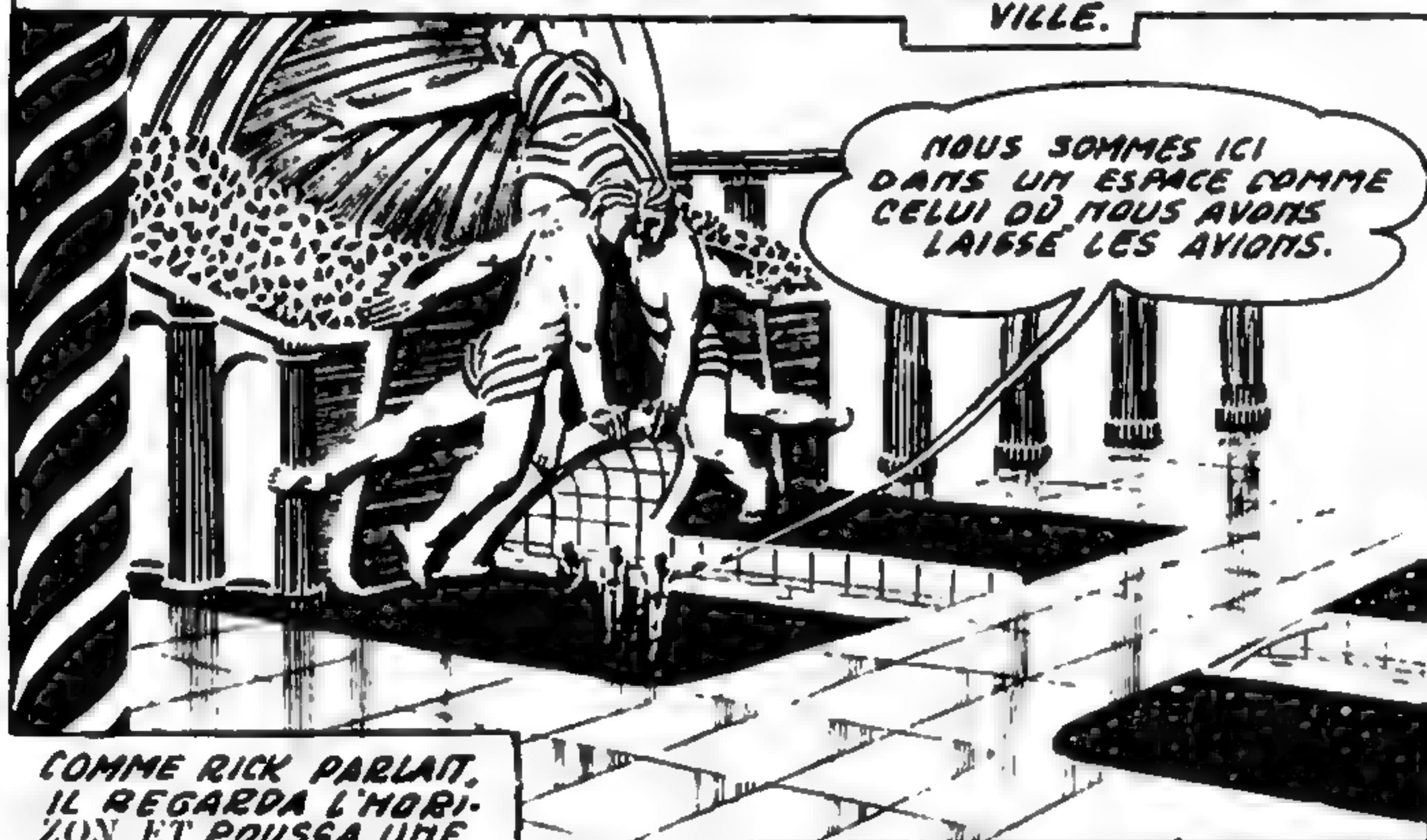


RICK SAUTA DANS LE TROU ET SE FRAYA UN CHEMIN JUSQU'À UN COUDE. APRÈS QUELQUES MÈTRES IL SE TROUVA DANS UN GRAND TUNNEL. IL S'APERÇUT QU'IL ÉTAIT AU BORD D'UNE RIVIÈRE SOUTERRAINE. SES DEUX COMPAGNONS LE REJOIGNIRENT.

NOUS AVONS PLUS DE VEINE QUE JE N'OSAIS L'ESPÉRER...



ILS SUIVIRENT LA RIVIÈRE PENDANT UN KILOMÈTRE ET SE RETROUVÈRENT DANS LA CAMPAGNE EN DEHORS DES LIMITES DE LA VILLE.

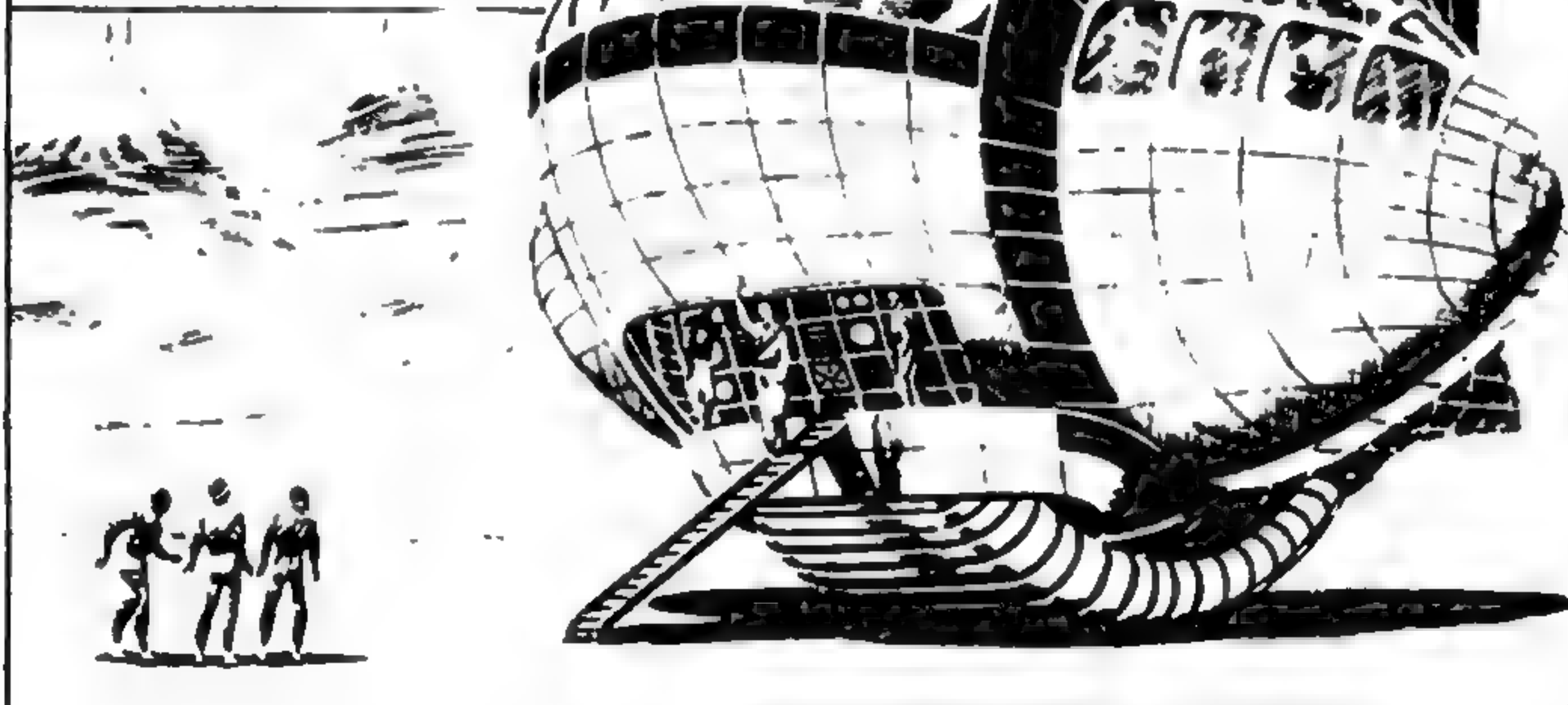


COMME RICK PARLAIT, IL REGARDA L'HORIZON ET POUSSA UNE EXCLAMATION. UN ÉTRANGE VÉHICULE VENAIT VERS EUX...

J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS ALLONS AVOIR DE LA VISITE. ET NOUS N'AVONS MÊME PAS D'ARME AU CAS OÙ NOUS SERIONS ATTAQUÉS.



L'ÉNORME VÉHICULE S'IMMOBILISA À QUELQUES MÈTRES D'EUX ET LORSQUE LES VOYAGEURS EN SORTIRENT, RICK ET SES COMPAGNONS SE REGARDÈRENT AVEC STUPEFACTION.



LES OCCUPANTS FORMÈRENT UN DEMI-CERCLE AUTOUR DES TERRIENS. QUOIQUE NUL D'ENTRE EUX NE REMUAIENT LES LÈVRES, RICK SE RENDAIT COMPTE QU'IL ENTENDAIT UN LÉGER MURMURE....

VOUS ÊTES RICK RAYDON!



QUI A PARLÉ ? QUI EST VOTRE CHEF ? ET COMMENT CONNAISSEZ-VOUS MON NOM ?...

RICK ENTENDIT DE NOUVEAU UNE VOIX MÉLODIEUSE ET C'EST ALORS QU'IL SE RENDIT COMPTE QU'ILS COMMUNIQUEAIENT PAR TÉLÉPATHIE.

MON NOM EST DIANE...



CET HOMME QUE VOYEZ LÀ, LE
GRAND, SE NOMME MIMIS, C'EST
NOTRE CHEF. C'EST A LUI QUE
VOUS DEVEZ RÉPONDRE...



JE SERAIS CURIEUX DE SAVOIR
COMMENT VOUS CONNAISSEZ
MON NOM. J'AVEZ-VOUS QU'IL Y A
D'AUTRES TERRIENS SUR VO-
TRE PLANÈTE?

VOULEZ-VOUS DIRE GUIDO-
L'HOMME? NOUS LE SAVONS...
ALLONS CHEZ MOI, NOUS
SERONS MIEUX POUR
CAUSER....



RICK N'EN REVENAIT PAS, LES
HESPÉRIDENS SEMBLAIENT
TOUT CONNAÎTRE.

ILS ONT L'AIR AIMABLES.
ET CETTE FILLE QUI VOUS
A PARLÉ, QU'ELLE BEL-
LE FILLE. L'AUTRE AUS-
SI N'EST PAS MAL.

L'AME, NE PENSEZ PAS D'Ê-
ALORS PRONONCEZ DES MOTS
ELLE NE LES COMPRENDRA
PAS. SANS CELA, SI ELLE
LIT VOS PENSÉES, VOUS
RISQUEZ DE RÉCE-
VOIR UNE BONNE
GIFLE.



ARRIVES À LA MAISON DE MINIS, TOUT LE MONDE SE MIT À L'AISE. DIANE S'ASSIT À CÔTÉ DE RICK ET CELUI-CI PENSA QUE C'ÉTAIT UNE TRÈS JOLIE FILLE.

OH ! J'ESPÈRE QUE LES AUTRES N'ONT PAS CAPTÉ MA PENSÉE



NOUS CAP. TONS LES PENSEES QUI NOUS SONT DESTI- NÉES.

DEUX DES FILLES ALLÈRENT CHER- CHER DU VIN ET DES FRUITS, PUIS MINIS S'APPROCHA DE RICK.



NOUS SOMMES DES GENS PAISIBLES ! AYANT INSTORÉ LA TRANS- MISSION DE PENSÉE NOUS AVONS SUPPRIMÉ LA HAÏE ET L'ENVIE. COMMENT PEUT- ON TROMPER QUELQU'UN LORS- QUE LES PERSONNES PEUVENT LIRE LES PENSEES DES AUTRES.

PENDANT QUE MINIS PARLAIT RICK ET SES COMPAGNONS RECURENT DES IMAGES DANS LEURS CER- VEUX EXACTEMENT COMME S'ILS VOYAIENT UN FILM. ILS VOYAIENT DES PLANÈTES QUI APPARTENAIENT À UN SOLEIL LOINTAIN "ASTRAEL".



LE CENTRE DE LA CIVILISATION SE
TROUVAIT SUR UNE GRANDE
PLANÈTE "NESTORIA" SUR CELLE
CI, DANS UN GRAND HALL, UN
VIEILLARD PARLAIT.

LA VIE SUR CETTE PLANÈTE
ET TOUTES LES AUTRES EST
CONDAMNÉE CAR ASTRAEL EST
EN TRAIN DE SE CONSOMMER
DANS 500 ANS D'ICI, LA VIE
AURA CESSÉ SUR TOUTES
CES PLANÈTES.



NOS SAVANTS ONT DÉCOUVERT
UNE FORCE GIGANTESQUE QUI
PERMETTRA AUX PLANÈTES DE
SE MOUVOIR. NOUS COMPTONS
FAIRE PARTIR UN JOUR NOTRE
PLUS PETITE PLANÈTE VERS
UN SOLEIL QUI VIT ENCORE. C'EST
ALORS QUE NOUS ENVERRONS
TOUT NOTRE PEUPLE SUR
HESPERIDE.



MIMIS CONTINUA SON HISTOIRE.
APRÈS DE LONGUES RE-
CHERCHES LES SAVANTS ARRIVÈ-
RENT D'ABORD À FAIRE
QUITTER HESPERIDE DE SA
TRAJECTOIRE.....



PUIS ENSUITE, ILS
PARVIRENT À FAU-
VOIR FAIRE AVANCER
OU RECULER LA PLANE-
TE À VOLONTÉ

PENDANT CE TEMPS, LES
HABITANTS CONSTRUISI-
RENT LA VILLE QU'ILS
HABITERAIENT UN JOUR
PROCHE. LE JOUR ARRIVA
OU LES SAVANTS SE DÉ-
CLARÈRENT PRÊTS À EN-
VOYER HESPERIDE VERS
UN AUTRE SOLEIL OÙ LES
HABITANTS POURRAIENT
VIVRE.....



ET VOILÀ POURQUOI NOUS ÉTIONS
VENUS VISITER VOTRE SYSTÈME
SOLAIRE ET VOILÀ AUSSI POUR-
QUOI NOUS N'AVONS PAS EN-
CORE D'HABITANTS. NOUS
SOMMES LES SAVANTS CHAR-
GÉS DE TROUVER UN SOLEIL.

VOS ANCÊTRES
ÉTAIENT FORMIDABLES!

MAIS RICK, IL
NE S'AGIT PAS
DE NOS ANCE-
TRES, MAIS
DE NOTRE
ÉPOQUE...



LE SECRET DE LA FORCE UNIVER-
SELLE ET LE SECRET DE LONGUE
VIE SONT ÉTROITEMENT
LIÉS. ET EN TROUVANT LA SOLU-
TION DE LA PREMIÈRE QUESTION
NOUS AVONS AUSSI TROUVÉ
LA SOLUTION DE LA DEUXIÈME
QUESTION.



AINSI LES HESPÉRIDÉIENS
QUI SE TROUVAIENT DE-
VANT LUI AVAIENT DES
SIÈCLES D'EXISTENCE.

COMMENT
CONNAISSEZ-
VOUS MON NOM
ET CELUI DE
C'IDHOME....

DANS TOUTES
LES MAISONS ET AUX COINS
DE CHAQUE RUE, ILYA DES
CAMÉRAS ET DES MICROS
À PENSÉE. ILYEN A AUSSI
DANS LES STATUES, COM-
ME CELLE À CÔTÉ DE
VOUS....





VOILÀ LA RAISON POUR LAQUELLE, J'AVAIS LA SENSATION D'ÊTRE ÉPIÉ.

TOUT CELA EST PLUS PERFECTIOMNE QUE NOS VISI-PHONES, M. RANDON.

MIMIS APPUYA SUR UN BOUTON ET UNE IMAGE APPARUT. ON VOYAIT GUIDHOME ET FELDITCH AVEC L'ÉQUIPAGE HYPNOTISÉ.

SI C'ÉTAIT DES HESPERIDIENS ILS SAURAIENT QUE NOUS DESIRONS LEUR PARLER.

NOUS VOYONS QUE GUIDHOME N'A PAS ENCORE DÉCOUVERT NOTRE ÉVASION. MAIS COMMENT ALLONS-NOUS LE MAÎTRISER?... QU'ALLEZ-VOUS FAIRE CONTRE CE TYRAN.

NOUS SOMMES PACIFIQUES ET NOUS N'AVONS PAS D'ARMES. NOUS NE SAVONS PAS QUOI FAIRE DANS UN PAREIL CAS.



CES GENS MERVEILLEUX ÉTAIENT INCAPABLES D'AIDER RICK. BIEN MIEUX, ILS COMPTAIENT SUR LUI POUR PRENDRE LES DEVANTS.

LA SITUATION ÉTAIT LOIN D'ÊTRE
BRILLANTE.

POURQUOI TOUT À L'HEURE
AVEZ-VOUS DIT QUE LA SI-
TUATION N'ÉTAIT PAS
URGENTE?...

IL FAUT UNE PUIS-
SANCE FORMIDABLE
POUR BOUGER LA
PLANÈTE ET IL FAUT
BEAUCOUP DE TEMPS
POUR OBTENIR UNE
PRESSION ADEQUATE.
GUIDHOME A COMMEN-
CÉ IL Y A À PEINE UNE
HEURE. LA PLANÈTE
N'AURA PAS ASSEZ
DE FORCE AVANT
DEMAIN.



RICK EUT UNE IDÉE. DIANE
LUI TOURNAIT LE DOS, IL
ESSAYA UNE EXPERIENCE IL
DIRIGEA SES PENSEES VERS
ELLE.



DIANE,
JE DÉSIRE.
RAIS UN
AUTRE VERRÉ
DE VIN.

AUSSITÔT DIANE REMPLIT
LE VERRÉ DE RICK.....

J'AI DEMANDÉ CELA
POUR SAVOIR S'IL
FALLAIT QU'UNE
PERSONNE VOUS
REGARDE POUR
LUI TRANSMET-
TRE SES PEN-
SÉES.



BIEN
SUR QUE
NON! PAS
POUR VOUS
AUTRES TER-
RIENS....

JE SUIS CERTAIN QUE LA VOLON-
TÉ DES HESPERIDIENS EST
PLUS FORTE QUE CELLE DE
FELDITCH. SI L'UN DE VOUS
VEUT M'ACCOMPAGNER
POUR TENTER DE NEUTRA-
LISER LE POUVOIR HYPNO-
TIQUE QUE FELDITCH DE-
TIENT SUR NOS GAR-
DES....





IL FAISAIT NUIT. DIANE CONDUISIT RICK VERS LE COIN OÙ IL AVAIT ÉTÉ DÉTENU.



ILS ARRIVÈRENT EN VUE DES GARDES ET DIANE CONCENTRA SA PENSÉE.

VOUS N'ÊTES PLUS SOUS LA DOMINATION DE FELDITCH! VOTRE MAÎTRE N'EST PAS GUIDHOMME, MAIS RICK RANDON...



RICK VIT LES GARDES CLIGNER DES YEUX ET SE SECOUER, COMME S'ILS SE RÉVEILLAIENT.

LES GARDES SE TOURNÈRENT VERS LA PORTE ET L'OUVRIRENT.

MONSIEUR RANDON, ÊTES-VOUS LÀ? NOUS N'ÉTIIONS SÛREMENT PAS DANS NOTRE ÉTAT NORMAL...



ME! VOICI! N'AYEZ PAS PEUR! NE SOYEZ PAS ÉTONNÉ MA COMPAGNE EST UNE HESPÉRIDIE...

DIANE AVAIT RÉUSSI, LES DEUX HOMMES N'ÉTAIENT PLUS SOUS LA DOMINATION DE FELDITCH...

JE CROIS QUE NOUS DEVRIONS ALLER À LA TOUR DE CONTRÔLE. AVEC VOS ARMES ET AVEC L'AIDE DE DIANE, NOUS RÉUSSIRONS PEUT-ÊTRE.



FURTIVEMENT, ILS S'AP-
PROCHÈRENT DE LA
TERRE.

ÉVITEZ
DE TIRER
SUR NOS HOM-
MES ! POUR
L'INSTANT ILS
SONT NOS EN-
NEMIS, MAIS
CE N'EST
PAS LEUR
FAUTE...

TOUS LES HOMMES DANS LA
TOUR ÉTAIENT OCCUPÉS PAR
LEUR TRAVAIL. GUIDHOME
AVAIT RÉUSSI À METTRE LES
DIVERS APPAREILS EN ROUTE.

FELDITCH ALLEZ
FAIRE UN TOUR
POUR VOIR SI TOUT
VA BIEN AVEC
NOS PRISONNIERS !

JE SERAI HEU-
REUX DE DIRE
À RANDON QUE
VOUS AVEZ PU
METTRE LE ME-
CANISME AU
POINT...

LE PREMIER QUI DESCENDRA, DIANE, IL FAUDRA ESSAYER DE LE LIBERER DE L'EMPRISE DE FELDITCH. S'IL DESCENDAIT LUI-MÊME IL FAUDRAIT VOUS MESURER AVEC LUI.



SOUDAIN, ILS ENTENDIRENT UN BRUIT DE PAS....



DIANE! C'EST FELDITCH!



RICK ENTENDIT FELDITCH POUSSER UN CRI DE STUPEUR....

FELDITCH! ÉCOUTEZ-MOI!
CE QUE VOUS FAITES
N'EST PAS BIEN!...

QUI EST
LA? QUI ME
PARLE? OH! UNE
VOIX FÉMININE....

DIANE FIT UN PAS EN
AVANT. ELLE VOULAIT
POUVOIR REGARDER
FELDITCH DANS LES
YEUX. AVEC UN EFFORT
MENTAL POUSSE AU
MAXIMUM, ELLE SONDA
L'HOMME.... SOUDAIN,
RICK POUSSA UN
CRI....

DIANE!
VENEZ-ICI!
IL VA TIRER!

FELDITCH!
IL FAUT
M'ÉCOUTER!

C'EST UNE
FEMME ET
RICK RANDON.
J'AI RECONNU
SA VOIX....

RICK EN POUSSANT SON CRI D'EFFROI AVAIT TRANI SA PRÉSENCE...



IL N'Y AVAIT RIEN D'AUTRE À FAIRE QUE D'OBÉIR.



... LA FACE DU RÉVOLVER
... ILS DURENT AVAN-
... À LA CHAMBRE
... INTÉRIEURE.

FELDITCH ! QU'EST-CE
QUE VEUT DIRE TOUT
CÉCI ?...



CETTE FEM-
ME EST UNE
HESPERIDIENNE.
ELLE AIDA RANDON
À S'ÉVADER, ET A
RÉUSSI À LIBÉRER
DE MON EMPRISE
LES GARDÉS.

AINSI VOTRE POUVOIR
HYPNOTIQUE S'AVÈRE
IMPUISSANT. ATTACHEZ-
LES TOUS ET LAISSEZ-
MOI CONTINUER MES
TRAVAUX.



DEMAIN À L'AUBE, ILYAURA
ASSEZ DE FORCE POUR MET-
TRE CETTE PLANÈTE EN ROU-
TE. L'AIGUILLE SUR CE CA-
DRAM INDIQUE LA VITESSE
VERS VÉNUS. POUR LE MO-
MENT ELLE EST À ZÉRO. DÈS
QU'ELLE COMMENCERA À BOU-
GER, JE SERAI CERTAIN DU
SUCCÈS.
À CE MOMENT LÀ, VOUS SE-
REZ MIS À MORT....



NI GUIDLHOME, NI FELDITCH NE SA-
VAIENT QUE RICK ET DIANE
POUVAIENT ECHANGER LEURS
PENSÉES.



FELDITCH,
PRENEZ LA
TRAPPE ET
MONTEZ LA GAR-
DE EN BAS. IL
SE PEUT QU'IL
Y AIT D'AUTRES
HESPERIDIENS
DANS LES PA-
RAGES.

OH! RICK! REGARDEZ!
L'ECRAN SUR LE MUR
A LANCÉ UNE LUEUR
CELA VEUT DIRE QUE
MIMIS ET LES AUTRES
NOUS VOIENT. ILS SA-
VENT AINSI QUE NOUS
SOMMES PRISONNIERS.
JE ME DEMANDE
CE QU'ILS VONT
FAIRE.



LE CHEF DES HESPERIDIENS REGAR-
DAIT CHEZ LUI SUR L'ECRAN
IL VOYAIT DIANE ET RICK PRISON-
NIERS DE GUIDLHOME.



JE VAIS ALLER VOIR
GUIDLHOME ET LUI
FAIRE COMPRENDRE
QUE CE QU'IL FAIT
N'EST PAS BIEN...

MAIS MIMIS
IL VOUS TUERA
AVANT QUE VOUS
N'AYIEZ PU LUI PARLER.

LANE ET PHRASER SUIVIRENT MIMIS EN AYANT SOIN DE RESTER DANS L'OMBRE.



SOUDAIN DIANE EUT UNE IDÉE.
ELLE CONCENTRA TOUTE SA
PENSÉE SUR TONY CHALMERS.



VOUS AVEZ ÉTÉ HYPNOTISÉ
PAR FELDITCH MAIS MAIN-
TENANT VOUS ÊTES REDE-
VENU NORMAL. SI VOUS NE
COMPRENEZ ET ÊTES D'AC-
CORD POUR NOUS AIDER
INCLINEZ LÉGÈREMENT
LA TÊTE...





DÈS QUE GUILHOME S'EN
ALLA VERS UN AUTRE AP.
PAREIL, TONY GLISSA LA
PINCE DANS LA MAIN DE
TONY....



RICK LIBÈRA LES MAINS DE
DIANE, PUIS À SON TOUR ELLE
LIBÈRA RICK. JUSTE À CE MO-
MENT, GUIDLHOME POUSSA UN
CRI....



GUIDLHOME PRIT SON ARME ET LA POINTA VERS MIMIS....

APRÈS CE LOUP-CI,
LES AUTRES VIEN-
DONT SE PROS-
TERNER À MES
PIEDS....



D'UN BOND PRODIGIEUX RICK SE LANÇA SUR LE SAVANT ET RÉUSSIT À FAIRE DÉVIER SON ARME AU MOMENT OÙ CELUI-CI APPUYAIT SUR LA GACHETTE.

C'EST RANDON! EMPAREZ-VOUS DE LUI FELDITCH!....



MAIS CELUI-CI NE RÉPONDIT PAS ET POUR CAUSE FELDITCH AVAIT REÇU EN PLEINE POITRINE LA FAMEUSE DÉCHARGE.

QUID L'HOMME HURLA DES ORDRES AUX HOMMES QUI ÉTAIENT DEVANT LES APPAREILS...

RANDON EST LIBRE EMPAREZ-VOUS DE LUI OU VOUS MOURREZ TOUS...



RICK EUT L'ESPOIR QUE LE POUVOIR DE FELDITCH AVAIT DISPARU AVEC SA MORT, MAIS IL N'EN ÉTAIT RIEN. ILS CONTINUERAIENT À ÊTRE HYPNOTISÉS JUSQU'À CE QUE QUELQU'UN LES LIBÈRE.

C'EST ALORS QUE TONY S'ELANÇA EN AVANT FAISANT PLEUVOIR DES COUPS DE POING.

IMBÉCILES!
VOUS AVEZ ÊTÉ
HYPNOTISÉS!
RANDON EST
VOTRE AMI.
QUIDLHOMÉ
EST VOTRE
ENNEMI...

IL MENT... SAISISSEZ-VOUS
DE LUI ET DE RANDON...



LA MATRAQUE S'ADATTIT ET TONY ROULA À TERRE.

DIANE! JE VAIS ESSAYER DE
FORCER QUIDLHOMÉ À ME
POURSUIVRE. PENDANT CE
TEMPS RAMENEZ TONY ET LIBÉ-
REZ LES DEUX HOMMES QUI SONT
ATTACHÉS. ENSUITE DITES LEUR
DE VENIR À LA RES-
COUSSE.



SAUTANT D'UN POINT À UN AUTRE, RICK RÉUSSIT À ATTEINDRE LA PORTE. À CE MOMENT, GUIDLHOMÉ FIT FEU.



GUIDLHOMÉ FUT LE PREMIER DÉMORS. LES AUTRES SUIVIRENT MAIS COMME LES DEUX DERNIERS ALLAIENT SORTIR, DIANE LEUR LANÇA UN MESSAGE.



LES HOMMES FURENT SURPRIS,
PUIS LA RAISON LEUR REVINT.

TONY, NOUS NE POUVONS COM-
MUNIQUER QUE PAR LA
PENSÉE. RICK EST EN DAN-
GER. FAITES-LE COMPREN-
DRE AUX AUTRES.

CETTE FEMME
EST UNE NÉSPÉRI-
DIENNE. RICK EST
EN BAS EN TRAIN
DE SE BATTRE AVEC
GUIDLHOMME QUI VEUT
CONQUÉRIR LE MON-
DE. NOUS AVONS
ÉTÉ HYPNOTISÉS...
IL FAUT AIDER
RICK ET
VITE!...



RICK, PENDANT CE TEMPS ÉTAIT
DESCENDU QUATRE À QUATRE
ET S'ÉTAIT REFUGIÉ DERRIÈRE
UNE STATUE.



RANDON! J'AR-
RIVE! VOUS N'AVEZ
PAS D'ARME... REN-
DEZ-VOUS....
VOTRE MORT SE-
RA SANS SOUF-
FRANCE....

POUR DESCENDRE LES ESCALIERS, GUIDLHOMME AVAIT PLACÉ, LES HOMMES
SOUS SON INFLUENCE, DEVANT LUI...



RENDEZ-
VOUS RICK
RANDON... VOUS
AVEZ PERDU... JE
SUIS LE SEUL MAI-
TRE...

JUSTE A CE
MOMENT TONY
ET CES AMIS
DEVALERENT
L'ESCAUER
VOYANT QUE
TONY N'ETAIT
PLUS SOUS SA
DOMINATION.
GUILDHOME
POINTA SON
ARME VERS
LUI.

ATTENTION !
NOUS SOMMES
ATTAQUES PAR
DERRIERE....

TONY S'ELANCA EN PLONGEANT
ET SE SAISIT DU POIGNET TE-
NANT LE REVOLVER.

OH! NON!
PAS DE CA!...
GUILDHOME

LES POINGS D'ACIER DE RICK FIRENT DES RAVAGES....



GUIDE HOMME
SE FAUCIL A
JUSQU'A UNE
GRANDE STA-
TUE QUI SUR-
PLOMBAIT
LES MARCHES
DE L'ESCA-
LIER....

ILS EURENT JUSTE LE TEMPS DE
S'EFFORTER AVANT QUE LA STATUE NE
VIENNES'ECRASER EN MIETTES OU
ILS ETAIENT UN MOMENT AVANT....



ATTEN-
TION! IL VA
FAIRE BAS-
CULER LA
STATUE....
ECARTÉZ-
VOUS....



RICK VIT GUIDLHOMME SAUTER
PAR DESSUS LA BALUSTRA-
DE. IL AVAIT UN RIRE DIA-
BOLIQUE....



AH! AH!
VOUS MEME
TENEZ PAS
ENCORE....

LE RIRE DU FOU FIT COURIR
UN FRISSON LE LONG DE
L'ECHEINE DE RICK RANDON

AAH! ENCORE D'AUTRES
ENNEMIS. MALGRE VOUS
TOUS, JE NE SUIS PAS
ENCORE PRIS....
VOUS AVEZ
OUBLIE
L'ASCEN-
SEUR....



D'UN BOND LE SAVANT OUVRIIT
LES PORTES DE L'ASCEN-
SEUR....



JE VAIS DESCENDRE
AUX CHAUDIERES ET LES
POUSSER AU MAXIMUM....
TOUTES LES PLANETES
SERONT ATTIREES VERS
NOUS. LA RENCONTRE
SERA TERRIBLE ET CE
SERA LA FIN DE TOUT...



GUIDLHONE FERMA LES PORTES DE L'ASCENSEUR ET COMMENÇA SA DESCENTE TRAGIQUE....



MIMIS ! IL A JURÉ DE DÉTRUIRE
HESPERIDE ! IL N'Y A DONC
AUCUN MOYEN DE
L'EN EMPECHER....



DIANE INTERROMPIT LA CONVERSATION.

À CÔTÉ DES MOTEURS DE L'ASCENSEUR J'AI VU DES PLAQUES DE MÉTAL... PROVIENNENT-ELLES DE L'ASCENSEUR....

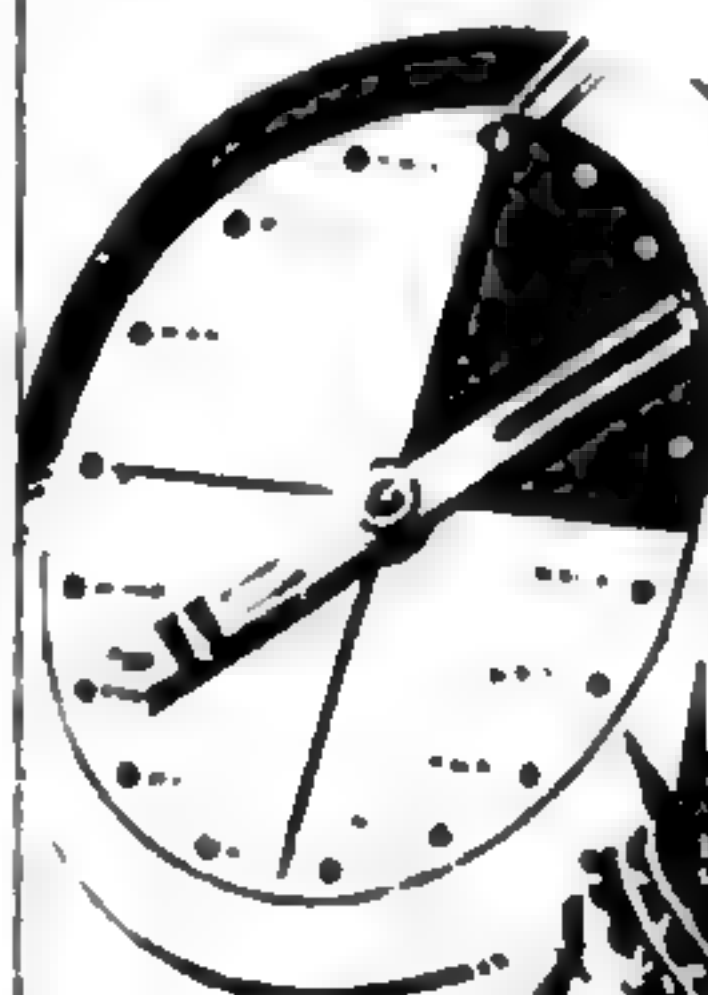
OUI, GUIDLHOME LES A ENLEVÉES POUR EXAMINER LES MOTEURS...

C'EST TRÈS IMPORTANT ! VITE ALLONS À LA CHAMBRE DE CONTRÔLE.

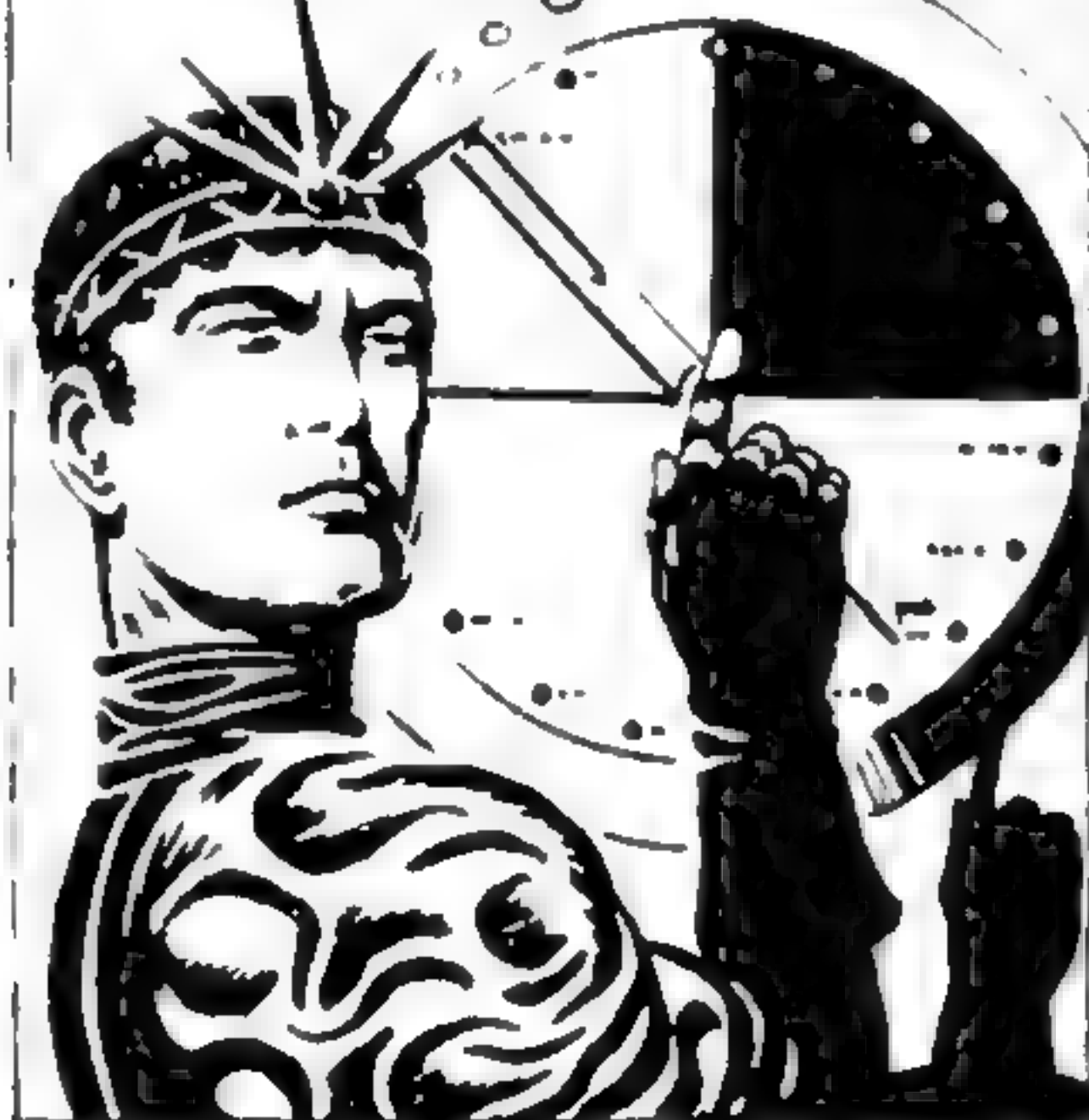


CE CADRAN INDIQUE LA VITESSE DE L'ASCENSEUR. IL APPROCHE DE LA ZONE DANGÉREUSE INDICÉE PAR CETTE PARTIE NOIRE. GUIDLHOME A DU SE RENDRE COMPTE DU DANGER QU'IL COURT. IL DOIT ESSAYER D'ARRÊTER SA VITESSE, MAIS IL LUI MANQUE CES FAMEUSES PLAQUES QUI EMPECHENT LA FORCE D'ATTRACTION DU MÉTAL EN FUSION DANS LES CHAUDIÈRES.

L'AIGUILLE TOURNA DE PLUS EN PLUS VITE ET ENTRA DANS LA PARTIE NOIRE DU CADRAN.



GUIDLHOME NE PEUT PLUS CONTRÔLER SA DESCENTE....



SOUDAIN LA TOUR FUT SECOUÉE COMME SOUS L'EMPRISE D'UN TREMBLEMENT DE TERRE.

LE MOTEUR S'EST
DÉSINTÉGRÉ. MAIS
LES PORTES HERME-
TIQUES ONT JOUÉ
LEUR RÔLE. TOUT
DANGER EST
MAINTENANT
ÉCARTE.

AINSI, PÉRIT GUIDLHONE
L'ANARCHISTE....



MIMIS, LES ÉTOILES CHANGENT
DE PLACE... C'EST QUE NOUS
AVANÇONS...

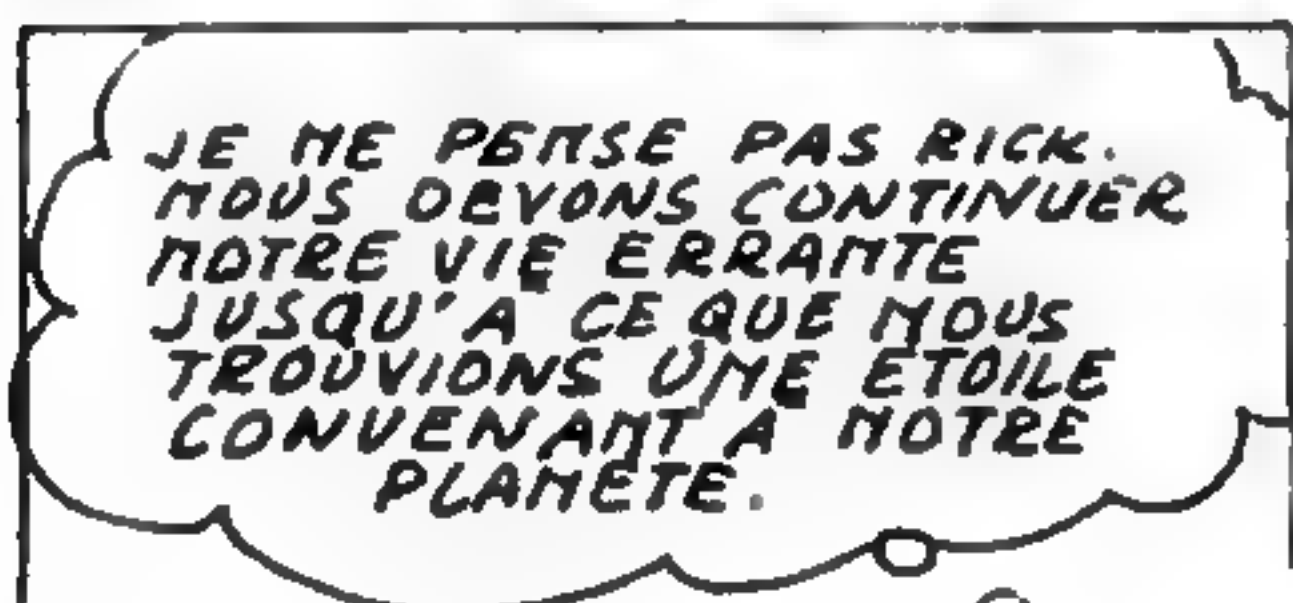
J'AI COUPÉ LES
RAYONS ÉMIS...
ET J'AI DIRIGÉ
D'AUTRES RAYONS
VERS NOTRE
PLANÈTE NES-
TORIA...



MAIS NOS
AVIONS? NOUS
NE POSÉDONS
QUE TRÈS PEU
DE CARBU-
RANT...

IL VAUT
MIEUX QUE
VOUS RETOUR-
NIEZ SUR LA
TERRE AU PLUS
VITE....





AVEC RÉGRET, RICK FIT SES
ADIEUX À MIMIS....

ADIEU MIMIS!
JE SOUHAITE QUE
VOUS TROUVIEZ
UNE PLANÈTE
CORRESPON-
DANT À MES
PÉRIODE...

ADIEU!
HOMME
DE LA
TERRE!...



DIANE! GUIDLHOMÉ A
MÉRITÉ SON SORT. L'UNI-
VERS EN EST BIEN DÉBAR-
RASSE.



DIANE REGARDA RICK DANS
LES YEUX ET CELUI-CI COMPRIT
QU'ELLE ESSAYAIT DE LE FAIRE
RESTER.



GRACE À SA VOLONTÉ ET À SA
FORCE DE CARACTÈRE, RICK
REUSSIT À PRENDRE LE DESSUS.
SOUDAIN, IL EMBRASSA DIANE...



PUIS IL S'EN ALLA RAPIDEMENT
VERS LES AVIONS, SANS OSER
REGARDER EN ARRIÈRE.

COMME ILS S'ÉLANÇAIENT VERS LA TERRE, IL RACONTA SES DERNIERS
MOMENTS AVEC DIANE.



MALGRÉ LE BRUIT DES MO-
TEURS, RICK ENTENDAIT
TOUJOURS DANS SA PEN-
SÉE UNE PETITE VOIX QUI
CONTINUAIT À LUI PAR-
LER....



64

Edit. MIREILLE, 78, rue de Provence, Paris (9^e) - Direct. de la Publ. - J. DUMAS
Membres du Comité : COUTELIER, A. MOREAU, J. LESAGE

Imprimerie de Sceaux à Sceaux (Seine)

Dépôt légal : Imprimeur N° 561.209 - Editeur N° 69 - Imprimé en France
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
(1^{er} Trimestre 1957)

Type d'oeuvre :

Périodiques, Petits Formats

Album poche 130 x 180

Couverture brochée

Dos cahier

64 pages N&B

Scénario : collectif

Dessin : Ron Turner

Editeur : CHATEAUDUN+

Parution : 03/1956 à 08/1958

Originaux parus : 30

Recueils parus : 6

Scan anonyme

Page vierge



Retenez dès à présent notre prochain fascicule

RÉVOLTE SUR VÉNUS



Si vous aimez les aventures, achetez chaque mois...

FAR-WEST

mensuel

36 pages

35 francs